

LA DISCRIMINAZIONE

***LIBERI DALLA SOLITUDINE SE TOGLIAMO
LE ETICHETTE***

UN VIAGGIO NEL MONDO DEI SORDI

Sarà un viaggio nel mondo dei sordi in cui ciò che vi apparirà strano vi sembrerà normale e ciò che vi appariva normale vi sembrerà strano.



LA DISABILITÀ NON È UN OSTACOLO

Spesso per superficialità, cattiveria, si "etichettano" le persone disabili isolandole.

Tutti invece hanno diritto ad essere conosciuti, apprezzati ed amati per quello che sono realmente, creando solidarietà.



LA DISABILITÀ NON È UN OSTACOLO

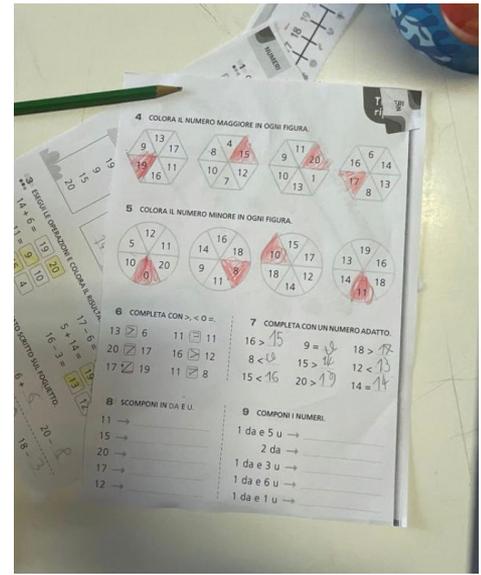
Sia le persone sorde che le persone udenti devono stare attente ad evitare l'isolamento, così che entrambe le "isole" possano favorirsi a vicenda e costruire una risorsa reciproca per tutti.



A.F.A.E.

ASSOCIAZIONE FAMIGLIE AUDIOLESE ETNEE, CENTRO DI
ATTIVITÀ MNEMONICHE, PSICO-MOTORIE,
RAGIONAMENTO, SOSTEGNO E TANTO DIVERTIMENTO.





ASCOLTARE CON GLI OCCHI

-I sordi ascoltano con gli occhi

-Leggono il labiale di chi utilizza la lingua (italiana/inglese ecc)

-osservare permette di capire il mondo circostante, spesso chi ha dei deficit nell'apparato uditivo riesce a sviluppare meglio altri sensi, tra cui appunto la vista



LA SORDITÀ: È UN DEFICIT SENSORIALE NASCOSTO

Per progettare dei progressi, sia pedagogici sia educativi, bisogna prendere in considerazione diversi fattori:

- Epoca della diagnosi;
- Epoca di insorgenza (Pre-linguistica, Post-linguistica);

Gradi di sordità dal più basso al più alto:

- Lieve-20/40 decibel;
- Media-40/70 decibel;
- Grave-70/90 decibel;
- Profonda-superiore o uguale ai 90 decibel.



La variabilità della sordità: non esistono percorsi universali per tutti.

LA SORDITÀ: È UN DEFICIT SENSORIALE NASCOSTO

La sordità è percepita come una disabilità sensoriale, quindi è un deficit dell'apparato uditivo, su cui bisogna intervenire con la riabilitazione, in modo da normalizzare il linguaggio e quando è possibile, con protesi, ausili e impianti.



VICTOR HUGO

l'unica vera sordità,
l'incurabile sordità è quella
della mente

