

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA VERIFICA ORALE DI STORIA DELL'ARTE

IMPEGNO, AUTONOMIA E RISPETTO DELLE MODALITA' CONCORDATE	Eccellenti 10/9	Buoni 8/7	Sufficienti 6	Insufficienti 5/4	Gravemente insufficienti 3/2
CONOSCENZA Conoscenza dei contenuti	Ampia e approfondita 10/9	Completa 8/7	Essenziale 6	Superficiale 5/4	Molto lacunosa 3/2
ESPRESSIONE ED ESPOSIZIONE L'espressione e il linguaggio specifico sono	Ricchi, appropriati e corretti 9/10	Appropriati e corretti 8/7	Semplici e complessivamente corretti 6	Solo a tratti corretti e adeguati 5/4	Scorretti e incoerenti 3/2
ANALISI E SINTESI Capacità di analizzare e individuare	Aspetti significativi e di istituire efficaci collegamenti 10/9	I principali aspetti significativi e di istituire collegamenti 8/7	Alcuni aspetti significativi e di istituire semplici collegamenti 6	Pochi aspetti significativi che vengono collegati con difficoltà 5/4	Grande difficoltà nell'individuare gli aspetti significativi che non vengono collegati 3/2
CAPACITA' CRITICA Espressione di giudizi	Articolati e motivati 10/9	Motivati 8/7	Pertinenti 6	Confusi 5/4	Grande difficoltà nell'esprimere giudizi 3/2
LETTURA DI UN'OPERA Capacità di individuare modelli iconografici ed iconologici e di applicare conoscenze e procedure in un contesto nuovo	Eccellente 10/9	Buona 8/7	Adeguate 6	Superficiale 5/4	Molto lacunosa 3/2