



Liceo Statale "Regina Elena"

Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico

Via Collegio Pennisi, 13 – 95024 Acireale

tel. 095-7633736 – fax 095-605328

<http://www.liceoreginaelena.gov.it>

ctpm04000a@pec.istruzione.it

Dipartimento di Lingue e Civiltà Straniere

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

A.S. 2024-2025

Coordinatrice: prof.ssa Pietra Bombaci

Programmazione didattica dipartimento lingue 2024-'25

Le classi di concorso di pertinenza del dipartimento di *Lingue e civiltà Straniere*, per l'A.S. 2023-2024, sono le seguenti:

Disciplina	Classe concorso
Lingua e Civiltà Inglese	A-24
Lingua e Civiltà Francese	A-24
Lingua e Civiltà Spagnola	A-24
Lingua e Civiltà Tedesca	A-24
Conversazione inglese	B-02
Conversazione francese	B-02
Conversazione spagnolo	B-02
Conversazione tedesco	B-02

Alla data di redazione del presente documento fanno parte del dipartimento i/le seguenti docenti

Programmazione didattica dipartimento lingue 2024-'25

Docenti	Insegnamento
Prof.ssa Pietra Bombaci	Lingua e Civiltà Inglese
Prof.ssa Daniela Conti	Lingua e Civiltà Inglese
Prof.ssa Emilia Laganà	Lingua e Civiltà Inglese
Prof.ssa Maria Letizia Laudani	Lingua e Civiltà Inglese
Prof.ssa Daniela Maestri	Lingua e Civiltà Inglese
Prof.ssa Valeria Musmeci	Lingua e Civiltà Inglese
Prof.ssa Erika Musumeci	Lingua e Civiltà Inglese
Prof.ssa Sonia Pisani	Lingua e Civiltà Inglese
Prof.ssa Venera Sapienza	Lingua e Civiltà Inglese
Prof.ssa Sebastiana Sorbello	Lingua e Civiltà Inglese
Prof.ssa Marina Di Grazia	Lingua e Civiltà Francese
Prof.ssa Giuseppa Lanzafame	Lingua e Civiltà Francese
Prof.ssa Daniela Lo Giudice	Lingua e Civiltà Francese
Prof.ssa Fiorangela Aurite	Lingua e Civiltà Spagnola
Prof.ssa Agata Montanaro	Lingua e Civiltà Spagnola
Prof.ssa Valentina Privitera	Lingua e Civiltà Spagnola
Prof.ssa Alfina Sapuppo	Lingua e Civiltà Tedesca
Prof.ssa Elizabeth Nicoletti/ Prof. Mattia Pedretti	Conversazione lingua Inglese
Prof.ssa Concetta Comes	Conversazione lingua Francese
Prof.ssa Concetta Lo Giudice/ Prof.ssa Liliana Canta	Conversazione lingua Spagnola
Prof.ssa Elisabeth Cardillo	Conversazione lingua Tedesca

In seguito a nomina del Dirigente Scolastico, coordina il dipartimento la Prof.ssa Pietra Bombaci;
verbalizza le sedute la Prof.ssa Marina Di Grazia

Programmazione attività dipartimento

Programmazione di massima degli incontri per le attività del dipartimento.

Periodo	Oggetto
Settembre 2024	Accoglienza nuovi/e colleghi/e Linee programmatiche comuni Individuazione saperi essenziali Progetti PTOF Definizione prove di ingresso (Inglese), per classi parallele, classi prime Individuazione percorsi interdisciplinari Scambi culturali/Progetti Erasmus
Febbraio/Marzo 2025	Resoconto risultati primo quadrimestre Stesura griglie di valutazione per gli esami di stato
Maggio 2025	Proposte adozioni libri di testo

Programmazione di dipartimento

In coerenza con le *Indicazioni nazionali* sui nuovi licei delle scienze umane, economico-sociale e linguistico, il dipartimento di lingue ha elaborato in seduta congiunta la programmazione di lingue e letterature straniere che, rispettosa delle specificità di indirizzo, rispecchia i contributi dei docenti componenti il dipartimento e pone attenzione alle problematiche attuali riguardanti le lingue straniere.

In un mondo sempre più complesso e dinamico, gli insegnamenti delle discipline linguistiche devono necessariamente avvalersi di metodi di insegnamento e valutazione rispettosi delle differenze individuali delle/-gli studentesse/-ti e delle diverse modalità e stili di apprendimento. In questo tentativo il dipartimento di lingue ha tenuto conto, nella stesura del presente documento, dei contributi teorici in campo psicolinguistico, sociolinguistico e di didattica delle lingue straniere oltre che delle esperienze maturate in ambito europeo.

Finalità' dell'insegnamento delle lingue straniere		
finalità educative (trasversali)	finalità cognitivo-operative (trasversali)	finalità specifiche della disciplina
-percepire se stessi in relazione all'ambiente e al gruppo dei pari -sapersi relazionare con gli altri attraverso un atteggiamento di rispetto e scambio paritario -acquisire disponibilità verso le/gli altre/-i attraverso l'impiego di modalità cooperative di apprendimento e di lavoro -acquisire una conoscenza della natura e della realtà sociale di appartenenza -potenziare la formazione di valori che conduca alla conoscenza e al rispetto delle culture diverse dalla propria -potenziare l'autoconsapevolezza e lo spirito critico	-operare collegamenti fra aree disciplinari differenti -conoscere ed usare una terminologia specifica -acquisire abilità di studio: saper organizzare il lavoro in classe e a casa, saper utilizzare efficacemente i manuali di studio (sottolineare, ricavare i concetti chiave, sintetizzare, schematizzare, creare mappe concettuali, memorizzare), sapersi preparare alla verifica orale e alla verifica scritta, saper presentare una relazione su un argomento trattato e/o scelto, saper usare il vocabolario, saper utilizzare le strategie di documentazione e consultazione -acquisire nuove conoscenze e competenze attraverso l'apprendimento e l'uso di strategie diversificate e flessibili -saper utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione	-sviluppare la competenza comunicativa e il patrimonio linguistico (L2, L3, L4) attraverso lo sviluppo di abilità linguistiche integrate -usare la lingua straniera per il raggiungimento di obiettivi interdisciplinari -acquisire la coscienza, attraverso lo studio della lingua straniera, dei valori socio-culturali delle altre comunità e considerare la <i>diversità</i> come <i>valore</i> -acquisire una comprensione interculturale estesa ad espressioni più complesse della civiltà straniera e agli aspetti più significativi della sua cultura -acquisire un'educazione linguistica che coinvolga la lingua italiana e le altre lingue in un rapporto comparativo sistematico -sviluppare le capacità critiche nei confronti della realtà che più direttamente riguarda gli allievi - comprendere l'uso delle <i>lingue straniere</i> come <i>lingue veicolari</i> , usare la lingua <i>inglese</i> come <i>lingua franca</i> -operare confronti fra la lingua madre e le altre lingue straniere -giungere alla consapevolezza dell'apprendimento delle lingue straniere come processo permanente di <i>lifelong learning</i> (consiglio d'Europa)

competenza linguistico-comunicativa	cultura
comprensione di una varietà di messaggi orali e	decodifica di testi orali e scritti relativi a tematiche culturali

<p>scritti veicolati in situazioni di ruolo e di contesto significativi e finalizzati a scopi diversi e trasmessi da canali differenziati</p> <p>produzione di messaggi orali e scritti di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo con chiarezza logica e precisione lessicale</p> <p>riflessione sulla comunicazione quotidiana a vari livelli, identificando l'apporto degli elementi paralinguistici ed extralinguistici</p> <p>riflessione sul sistema lingua (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) e sugli usi linguistici (funzioni, registri)</p> <p>consolidamento del metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica</p> <p>esclusivamente per il liceo linguistico:</p> <p>riconoscimento in un'ottica comparativa degli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate</p> <p>comprensione e interpretazione del senso e dello scopo di testi scritti per usi diversi e confronto con le altre letterature al fine di cogliere somiglianze e differenze degli aspetti formali e del sistema organico di costruzione</p>	<p>dei vari ambiti di studio</p> <p>comprensione e contestualizzazione di testi specifici (letterari, artistici, musicali, sociali, economici e riguardanti l'attualità)</p> <p>produzione in lingua straniera di testi orali e scritti su argomenti di cultura generale e di carattere specifico</p> <p>riflessione sui fenomeni culturali</p> <p>confronto degli aspetti culturali della lingua straniera con quelli della lingua italiana e/o di altre lingue</p> <p>analisi, interpretazione e confronto di testi letterari con riferimento alla pluralità dei generi</p>
<p>competenza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> • sfruttare le risorse multimediali per approfondire le proprie conoscenze • fare un uso critico e responsabile delle nuove tecnologie (libro digitale e materiali audiovisivi) • usare vari dispositivi tecnologici per veicolare in modo originale i contenuti assimilati • svolgere ricerche mirate ed esaustive sul web per approfondire gli argomenti trattati <p>competenze chiave di cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> • risolvere problemi 	

<ul style="list-style-type: none">• individuare collegamenti e relazioni• acquisire e interpretare l'informazione• progettare• comunicare• collaborare e partecipare• agire in modo autonomo e responsabile	
--	--

Programmazione obiettivi di apprendimento per i tre licei

Di seguito, nella SEZIONE COMUNE, si riportano, suddivisi a scansione quadrimestrale, le conoscenze e abilità che la/lo studentessa/-te dovrà acquisire alla fine di ciascun anno del percorso di studi.

Sarà cura di ciascun docente, nella programmazione didattica individuale, scegliere in autonomia i contenuti da trattare nel corso dell'a.s. in quanto tale scelta deve tener conto della situazione di partenza delle/gli allieve/i, degli stili cognitivi e delle programmazioni dei consigli di classe. La scelta dei documenti, oltre ad essere linguisticamente e culturalmente significativa, dovrà tenere conto degli interessi e dei bisogni delle/gli allieve/i nonché dei percorsi eventualmente indicati dai consigli di classe. Si prediligerà un'articolazione dei contenuti in percorsi lineari (UD) e/o modulari.

sezione comune: primo anno (primo biennio)

discipline: inglese, francese, spagnolo, tedesco

Al termine del primo anno le/gli studentesse/-ti dovranno raggiungere i seguenti livelli del CEFR

livello A2.2 -inglese (linguistico – scienze umane)

-francese (linguistico)

<p>livello A1.2 -spagnolo/tedesco (linguistico)</p> <p>-francese/spagnolo (economico-sociale)</p>	
<p>conoscenze</p>	<p>abilità</p>
<p>funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> -presentarsi e presentare qualcuno, salutare: registro formale e informale - chiedere e dire: l'età, la provenienza, la nazionalità, la data, la professione, informazioni personali -identificare e descrivere persone e oggetti -localizzare persone e oggetti -descrivere l'aspetto fisico, il carattere -parlare di ciò che si possiede, dei propri gusti, delle proprie preferenze e dei propri sentimenti -dare informazioni sulle proprie attività quotidiane -esprimere le date -parlare del tempo cronologico e del tempo meteorologico -ordinare al ristorante ed esprimersi sul cibo -formulare inviti, fare proposte -invitare qualcuno a svolgere un'attività, rifiutare o accettare un invito -descrivere un oggetto, l'abbigliamento, fare shopping -descrivere la propria famiglia -parlare di quello che si fa di solito e che si sta facendo -esprimere la capacità o l'incapacità di fare qualcosa -parlare di città e luoghi di vacanza -chiedere e dare istruzioni -esprimere permesso -parlare di azioni al passato <p>lessico</p> <p>familiare e di uso quotidiano relativo alle persone e ai</p>	<p>comprensione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> -comprendere semplici testi orali inerenti la sfera personale e sociale, finalizzati ad usi diversi cogliendo in modo globale la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso -comprendere semplici testi scritti riguardanti la quotidianità e le esperienze personali, cogliendone il senso e lo scopo -saper cogliere il significato globale e le parole chiave di un messaggio orale o scritto <p>produzione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> -produrre testi orali semplici con pronuncia comprensibile su argomenti inerenti ambienti vicini ed esperienze personali -interagire in modo semplice, ma adeguato al contesto -produrre testi scritti semplici, ma efficaci -fare uso, in modo appropriato, del patrimonio lessicale acquisito <p>- riflettere sul sistema linguistico (fonologia, morfologia, lessico) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi)</p>

<p>componenti della famiglia, luoghi (casa, città), attività del tempo libero (vestiti, moda), professioni e mestieri, mezzi di trasporto, tempo</p> <p>elementi linguistico-culturali</p> <p>aspetti relativi alla cultura dei paesi stranieri , tradizioni, abitudini alimentari e orari, geografia fisica</p> <p>grammatica</p> <p>morfologia: fonetica e ortografia, articoli, plurale, (femminile), aggettivi qualificativi, numerali, possessivi, dimostrativi, indefiniti, interrogativi, pronomi personali soggetto e complemento, alcuni avverbi, preposizioni</p> <p>il verbo: -modo indicativo: tempi semplici (presente e passato) degli ausiliari, dei verbi regolari e di alcuni irregolari; - modo imperativo; - infinito; forme progressive</p> <p>la frase: affermativa, negativa, interrogativa</p>	
<p>sezione comune: secondo anno (primo biennio) discipline: inglese, francese, spagnolo, tedesco</p> <p>Al termine del secondo anno le/gli studentesse/-ti dovranno raggiungere i seguenti livelli del CEFR</p> <p>livello B1.1-inglese (linguistico – scienze umane)</p>	

<p>-francese (linguistico)</p> <p>livello A2.1 -spagnolo/tedesco (linguistico)</p> <p>-francese/spagnolo (economico-sociale)</p>	
conoscenze	abilità
<p>funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> -esprimere emozioni, opinioni -chiedere e dare consigli e suggerimenti -esprimere divieto e/o obbligo -fare deduzioni, paragoni -parlare di esperienze passate, passate recenti e future -parlare dell'orario scolastico -parlare dei mezzi di trasporto -prendere decisioni -fare proposte, richieste, promesse -prenotare <p>lessico</p> <p>familiare e di uso quotidiano, animali, lavori domestici, ambiente, relazioni sociali</p> <p>elementi linguistico-culturali</p> <p>aspetti relativi alla cultura dei paesi stranieri , la multiculturalità, la scuola</p> <p>grammatica</p> <p>morfologia: pronomi personali complemento diretto e indiretto, pronomi possessivi, pronomi dimostrativi, pronomi relativi e indefiniti, comparativi e superlativi,</p>	<p>comprensione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> -comprendere semplici testi orali inerenti la sfera personale e sociale, finalizzati ad usi diversi cogliendo in modo globale la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso -comprendere semplici testi scritti riguardanti la quotidianità e le esperienze personali, cogliendone il senso e lo scopo -saper cogliere il significato globale e le parole chiave di un messaggio orale o scritto <p>produzione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> -produrre testi orali semplici con pronuncia comprensibile su argomenti inerenti situazioni familiari ed esperienze personali -interagire in modo semplice, ma adeguato al contesto -produrre testi scritti semplici, ma efficaci -fare uso, in modo appropriato, del patrimonio lessicale acquisito <p>- riflettere sul sistema linguistico (fonologia, morfologia, lessico) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi)</p>

Programmazione didattica dipartimento lingue 2024-'25

<p>principali avverbi</p> <p>il verbo: -modo indicativo: tempi semplici e composti; - modo participio; verbi regolari e irregolari, verbi che esprimono divieto e obbligo</p> <p>la frase: forma passiva</p>	

<p>sezione comune: primo anno (secondo biennio) discipline: inglese, francese, spagnolo, tedesco</p> <p>Al termine del terzo anno le/gli studentesse/-ti dovranno raggiungere i seguenti livelli del CEFR</p> <p>livello B1.2-inglese (linguistico – scienze umane)</p> <p style="padding-left: 40px;">-francese (linguistico)</p> <p>livello A2.2 -spagnolo/tedesco (linguistico)</p> <p style="padding-left: 40px;">-francese/spagnolo (economico-sociale)</p> <p style="text-align: center;">.....</p> <p>La scelta dei contenuti letterari potrà essere organizzata, da ciascun docente, per moduli tematici e/o sulla base di un'impostazione storico-cronologica attraverso lo studio dell'evoluzione dei generi nelle diverse epoche</p>	
conoscenze	abilità
<p>funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> -riferire eventi al passato -parlare di esperienze personali -esprimere intenzioni, obbligo, necessità -esprimere probabilità, possibilità, impossibilità (liceo linguistico) <p>lessico</p> <p>arricchimento del lessico inerente l'ambito dell'attualità</p> <p>-lessico base delle microlingue specifiche dei diversi indirizzi</p>	<p>comprensione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> -comprendere i punti salienti di un discorso in lingua standard che tratti argomenti riguardanti la sfera personale, l'attualità e la letteratura -comprendere testi autentici di argomento generale, di attualità e di indirizzo sapendone individuare le linee essenziali -comprendere testi autentici di vario genere sfruttando le tecniche dello skimming e dello scanning (linguistico) -comprendere un testo narrativo, descrittivo, argomentativo -individuare le caratteristiche fondamentali dei diversi generi letterari -individuare le figure retoriche più comuni

<p>elementi linguistico-culturali</p> <ul style="list-style-type: none"> -conoscenza del periodo storico-letterario che va dalle origini al seicento attraverso una scelta di autori e brani significativi (almeno cinque autori rappresentativi del periodo) -collocare un testo, un autore nel suo contesto storico -aspetti relativi alla cultura dei paesi stranieri: organizzazione sociale, sistema scolastico, stampa (quotidiani), mass media, settori primario, secondario, terziario -argomenti di attualità <p>grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> -sintassi: uso dei modi e dei tempi, la condizione e l'ipotesi, la causa, lo scopo, la conseguenza, l'opposizione e la concessione -il verbo: tutti i modi e i tempi -la frase: forma passiva (scienze umane/economico sociale), periodo ipotetico (linguistico) -tutti gli items linguistico-grammaticali associati alle funzioni sopra descritte 	<p>produzione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> - interagire in modo semplice e coerente senza compromettere l'efficacia comunicativa -produrre un semplice testo su argomenti di carattere generale e/o specifico -rispondere ad un questionario -redigere testi di natura descrittivo-narrativa (linguistico) -esprimere concetti e definizioni in maniera semplice ma chiara ed appropriata -sapere eseguire un'analisi testuale guidata <p>- riflettere sul sistema linguistico (fonologia, morfologia, lessico) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi)</p>
<p>sezione comune: secondo anno (secondo biennio)</p> <p>discipline: inglese, francese, spagnolo, tedesco</p> <p>Al termine del quarto anno le/gli studentesse/-ti dovranno raggiungere i seguenti livelli del CEFR</p> <p>livello B2.1-inglese (linguistico – scienze umane)</p> <p style="padding-left: 40px;">-francese (linguistico)</p> <p>livello B1.1 -spagnolo/tedesco (linguistico)</p>	

<p>-francese/spagnolo (economico-sociale)</p> <p>.....</p> <p>La scelta dei contenuti letterari potrà essere organizzata, da ciascun docente, per moduli tematici e/o sulla base di un'impostazione storico-cronologica attraverso lo studio dell'evoluzione dei generi nelle diverse epoche</p>	
<p>conoscenze</p>	<p>abilità</p>
<p>funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> -esprimere probabilità, possibilità, impossibilità (scienze umane/economico sociale) -potenziamento delle funzioni affrontate negli anni precedenti <p>lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> -arricchimento del lessico inerente l'ambito dell'attualità e delle microlingue specifiche dei diversi indirizzi 	<p>comprensione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> -comprendere i punti salienti di un discorso in lingua standard che tratti argomenti riguardanti la sfera personale, l'attualità e la letteratura -comprendere testi autentici di argomento generale, di attualità e di indirizzo sapendone individuare le linee essenziali -comprendere testi autentici di vario genere sfruttando le tecniche dello skimming e dello scanning (linguistico) -comprendere un testo narrativo, descrittivo, argomentativo -individuare le caratteristiche fondamentali dei diversi generi letterari -individuare le figure retoriche più comuni <p>produzione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> - interagire in modo semplice e coerente senza compromettere l'efficacia comunicativa -produrre un semplice testo su argomenti di carattere generale e/o specifico -rispondere ad un questionario -redigere testi di natura descrittivo-narrativa (linguistico) -sapere eseguire un'analisi testuale guidata -esporre concetti e contenuti storico-letterari o economico-sociali o inerenti la pedagogia in maniera semplice, ma chiara ed appropriata

<p>elementi linguistico-culturali</p> <ul style="list-style-type: none"> -conoscenza del periodo storico-letterario che va dal seicento alla prima metà dell'ottocento attraverso una scelta di autori e brani significativi (almeno sette autori rappresentativi del periodo) -collocare un testo, un autore nel suo contesto storico -aspetti relativi alla cultura dei paesi stranieri: organizzazione sociale, la famiglia, la religione, l'immigrazione -argomenti di attualità <p>grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> -tutti gli items linguistico-grammaticali associati alle funzioni sopra descritte -discorso diretto e indiretto 	<ul style="list-style-type: none"> -redigere testi di natura argomentativa (linguistico) - riflettere sul sistema linguistico (fonologia, morfologia, lessico) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi)
<p>sezione comune: quinto anno (monoennio)</p> <p>Al termine del quinto anno le/gli studentesse/-ti dovranno raggiungere i seguenti livelli del CEFR</p> <p>livello B2 -inglese (nei tre licei)</p> <p style="padding-left: 40px;">-francese (linguistico)</p> <p>livello B1.2 –francese/spagnolo (economico-sociale)</p>	

<p>-spagnolo-tedesco (linguistico)</p> <p>.....</p> <p>La scelta dei contenuti letterari potrà essere organizzata, da ciascun docente, per moduli tematici e/o sulla base di un'impostazione storico-cronologica attraverso lo studio dell'evoluzione dei generi nelle diverse epoche</p>	
<p>conoscenze</p>	<p>abilità</p>
<p>funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> -potenziamento delle funzioni affrontate negli anni precedenti <p>lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> -arricchimento del lessico inerente l'ambito dell'attualità e delle microlingue specifiche dei diversi indirizzi <p>elementi linguistico-culturali</p> <ul style="list-style-type: none"> -conoscenza del periodo storico-letterario che va dall'ottocento al novecento attraverso una scelta di autori e brani significativi (almeno otto autori rappresentativi del periodo) -collocare un testo, un autore nel suo 	<p>comprensione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> -comprendere i punti salienti di un discorso in lingua standard che tratti argomenti riguardanti la sfera personale, l'attualità e la letteratura -comprendere testi autentici di argomento generale, di attualità e di indirizzo sapendone individuare le linee essenziali -comprendere testi autentici di vario genere sfruttando le tecniche dello skimming e dello scanning (linguistico) -comprendere un testo narrativo, descrittivo, argomentativo -individuare le caratteristiche fondamentali dei diversi generi letterari -individuare le figure retoriche più comuni <p>produzione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> - interagire in modo semplice e coerente senza compromettere l'efficacia comunicativa -produrre un semplice testo su argomenti di carattere generale e/o specifico -rispondere ad un questionario -redigere testi di natura descrittivo-narrativa (linguistico) -sapere eseguire un'analisi testuale guidata -esporre concetti e contenuti storico-letterari o economico-sociali o inerenti la pedagogia in maniera semplice, ma chiara ed appropriata -redigere testi di natura argomentativa (linguistico)

<p>contesto storico</p> <p>-aspetti relativi alla cultura dei paesi stranieri: organizzazione sociale, sistema istituzionale</p> <p>-argomenti di attualità</p> <p>grammatica</p> <p>-tutti gli items linguistico-grammaticali associati alle funzioni sopra descritte</p>	<p>- riflettere sul sistema linguistico (fonologia, morfologia, lessico) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi)</p>
---	--

Tale programmazione presuppone un andamento regolare dell'anno scolastico per cui potrebbe essere suscettibile di modifiche *in itinere* qualora ci si accorga che le classi necessino di un periodo di revisione o di approfondimento del materiale linguistico di volta in volta presentato o di raccordo con altre discipline, e/o al fine di un opportuno adeguamento delle classi.

<p>METODOLOGIA</p>
<p>Il metodo comunicativo sarà il metodo privilegiato per il raggiungimento degli obiettivi prefissati affinché le abilità linguistiche di base siano usate in una varietà di situazioni adeguate alla realtà dell'allievo</p> <p>Il metodo operativo consentirà l'acquisizione della lingua mediante lo svolgimento di attività su compiti specifici</p> <p>La riflessione sulla lingua sarà integrata nelle attività che promuovono lo sviluppo delle abilità linguistiche, per sistematizzare l'organizzazione dei concetti che sottendono i meccanismi linguistici, per cui la grammatica nozionale (centrata sul significato) affiancherà e/o integrerà la grammatica formale; anche la grammatica contrastiva servirà alla riflessione linguistica e fungerà da supporto trasversale per lo studio delle lingue</p> <p>Il metodo deduttivo consentirà l'analisi degli aspetti più complessi della sintassi in relazione al maggior livello di astrazione maturato dagli allievi</p> <p>Per lo <u>studio della civiltà e della letteratura</u> si propenderà per una metodologia di lavoro interattivo, di progettazione e di approfondimento, sfruttando le potenzialità delle nuove tecnologie con proposte</p>

interdisciplinari orientate verso altre discipline, preferibilmente di indirizzo

La **didattica laboratoriale**: metodo che chiede di passare dall'informazione alla formazione incoraggiando un atteggiamento attivo degli allievi nei confronti della conoscenza sulla base della curiosità e della sfida

STRUMENTI

Libro di testo, documenti autentici, quotidiani online, trasmissioni radio e tv, laboratorio di lingue, laboratorio multimediale, lim, dizionari bilingue e monolingue, docente di conversazione, rappresentazioni teatrali in lingua, scambi culturali/stage linguistici/Progetti Erasmus

Le **verifiche**, in itinere, saranno strutturate in attinenza alle tipologie di attività impiegate nella prassi di classe e in riferimento agli obiettivi specifici programmati. Si farà, altresì, ricorso anche a Google moduli per quanto riguarda le prove strutturate.

Tipologie di PROVE di VERIFICA		
Prove oggettive di tipo strutturato	Prove semistrutturate o integrate	Prove soggettive
utilizzate per la verifica delle abilità ricettive -scelta multipla -attività vero/falso	-esercizi di tipo cloze -completamento di dialoghi e mini-situazioni -questionari -dettati -riassunti	per verificare la competenza comunicativa -risposte a domande aperte -esposizione -relazioni/discussioni/confronti -colloqui -sintesi -analisi di testi letterari e di civiltà -redazione di paragrafi articolati con un determinato numero di

		parole da usare
--	--	-----------------

Saranno altresì oggetto di verifica gli interventi individuali durante le attività didattiche, il risultato di lavori di gruppo, i lavori assegnati.

La verifica della **comprensione orale e scritta** avrà come obiettivo quello di valutare la capacità, della/o studentessa/-te, di individuare gli aspetti globali, selettivi o analitici di un documento.

Per la verifica della **produzione orale** si osserverà: la capacità di comporre frasi corrette dal punto di vista comunicativo, la capacità di scegliere il registro adeguato al contesto, la correttezza morfosintattica, lessicale, fonologica, la consapevolezza culturale e situazionale.

Per la verifica della **produzione scritta** si valuterà la capacità di comporre frasi e/o testi corretti dal punto di vista comunicativo, la capacità di scegliere il registro adeguato al contesto, la correttezza morfosintattica e la varietà lessicale.

VALUTAZIONE	
lingua orale	lingua scritta
si terrà conto di	a seconda della tipologia di prova somministrata si terrà conto di
<ul style="list-style-type: none"> -correttezza e fluidità dell'esposizione -lunghezza della replica -capacità di far progredire il discorso -capacità di rielaborazione personale o critica 	<ul style="list-style-type: none"> -livello di comprensione del testo proposto -organizzazione/articolazione del discorso -uso connettori logici
<p>elementi di valutazione saranno inoltre</p> <ul style="list-style-type: none"> -il livello di conoscenza di dati specifici -il livello di competenza in ordine alla pertinenza, 	<ul style="list-style-type: none"> -correttezza morfosintattica -ricchezza lessicale

<p>coerenza e organicità dell'esposizione</p> <p>-la capacità di riorganizzare i contenuti</p>	<p>-completezza contenutistica</p> <p>-capacità di analisi e sintesi</p> <p>-autonomia di giudizio</p>
--	--

VALUTAZIONE	
FORMATIVA (in itinere)	SOMMATIVA
<p>per ciascuna/un alunna/o la valutazione sarà formativa e dunque</p> <p>-evidenzierà le mete raggiunte</p> <p>-valorizzerà le risorse</p> <p>-indicherà le modalità per sviluppare le proprie potenzialità</p> <p>-la/o aiuterà nel processo motivazionale e nello sviluppo della capacità di autovalutazione</p>	<p>la valutazione sommativa scaturirà dai dati emersi dalla valutazione delle singole prove orali e scritte e terrà conto dell'interesse, della partecipazione e dell'impegno dell'allievo/a nonché del rispetto delle consegne e della sua capacità di interagire con i/le docenti e i pari.</p>

La valutazione, in armonia con i criteri fissati dal collegio docenti, sarà conforme ai criteri individuati e definiti nelle griglie di valutazione redatte dal Dipartimento.

<u>DESCRITTORI</u>	Null 1	Insufficiente 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Conoscenza					
Applicazione					
Analisi/Sintesi					
Valutazione					
Assiduità nella partecipazione delle attività					
Partecipazione attiva alle attività					
Rispetto delle consegne					
Capacità di relazione a distanza (l'alunno/a interagisce adeguatamente con il/la docente e i pari)					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle otto voci (max 40 punti), dividendo successivamente per quattro (voto in decimi)					

	GRIGLIA di VALUTAZIONE produzione orale	
indicatori	descrittori	punteggio
comprensione/interazione	comprende la domanda/consegna e interagisce ma incontra difficoltà	1
	comprende la domanda/consegna e interagisce seppure con qualche esitazione	2
	comprende la domanda/consegna e interagisce in modo efficace	3
conoscenza	frammentaria e/o superficiale	1
	accettabile	2
	completa ed esauriente con rielaborazione critica	3

padronanza linguistica (pronuncia, grammatica, lessico)	non pronuncia in modo comprensibile, commette seri errori morfosintattici, possiede un lessico limitato	1
	pronuncia in modo complessivamente comprensibile, commette alcuni errori morfosintattici, possiede un lessico accettabile, ma spesso non appropriato al registro linguistico	2
	pronuncia in modo complessivamente adeguato, rispetta nel complesso gli schemi intonativi, sa esprimersi in modo abbastanza corretto con saltuarie imprecisioni morfosintattiche e lievi improprietà di lessico	3
	pronuncia in modo adeguato, rispetta gli schemi intonativi, si esprime in modo articolato e corretto e utilizza un lessico appropriato e vario	4
		voto ... /10

	GRIGLIA di VALUTAZIONE produzione scritta	
indicatori	descrittori	punteggio
organizzazione del testo ed esecuzione del compito (conoscenza degli argomenti)	Risponde alla consegna in modo incompleto. Organizza il testo in modo poco chiaro e coerente utilizzando registro e stile inadeguati.	1
	Risponde alla consegna in modo essenziale. Organizza e sviluppa il testo in modo accettabile.	2
	Risponde alla consegna in modo completo. Organizza e sviluppa il testo in modo coerente usando registro e stile adeguati.	3
	Risponde alla consegna in modo completo e articolato e organizza il testo in modo coerente ed efficace, con osservazioni personali pertinenti.	4
correttezza morfosintattica e lessicale	Usa le strutture morfosintattiche con grosse difficoltà e commette errori che impediscono la comprensione del testo. Il lessico è limitato e/o improprio con errori ortografici.	1

	Usa le strutture morfosintattiche commettendo errori che non impediscono la comprensibilità globale del testo. Usa un lessico limitato ma appropriato con occasionali errori ortografici.	2
	Usa le strutture morfosintattiche in modo abbastanza articolato e corretto con saltuarie imprecisioni. Il lessico è generalmente appropriato e vario con saltuari errori di ortografia	3
	Usa le strutture morfosintattiche in modo corretto e articolato, il lessico è adeguato e appropriato. L'ortografia è corretta.	4
efficacia comunicativa	Produce un testo comunicativamente inefficace rispetto allo scopo, al destinatario e al contesto.	0
	Produce un testo comprensibile ma non sempre efficace rispetto allo scopo, al destinatario e al contesto.	1
	Sa produrre un testo in modo efficace e personale rispetto allo scopo, al destinatario e al contesto.	2
		voto .../10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE quattro abilità linguistiche		
indicatori	descrittori	voto
comprensione e	-non riesce ad esprimersi in lingua straniera se non in maniera molto stentata -non possiede competenze linguistiche tali da poter formulare messaggi	

<p>produzione lingua orale e scritta</p>	<p>comprensibili e coerenti</p> <ul style="list-style-type: none"> -non recepisce messaggi orali anche semplici -non possiede tecniche di lettura e analisi di un testo -possiede conoscenze molto frammentarie dei contenuti trattati 	<p>2-3</p>
<p>comprensione e produzione lingua orale e scritta</p>	<ul style="list-style-type: none"> -possiede competenze linguistiche stentate e formula messaggi scritti e orali scorretti -si esprime in lingua con frasi semplici e disconnesse -inadeguato il riconoscimento dei messaggi orali -lacunosa la lettura e l'analisi del testo -conosce in modo frammentario le tematiche trattate 	<p>4</p>
<p>comprensione e produzione lingua orale e scritta</p>	<ul style="list-style-type: none"> -si esprime con incertezza e riesce a formulare messaggi scritti e orali non sempre corretti e pertinenti -si esprime in lingua con frasi semplici e non sempre corrette -il riconoscimento dei messaggi orali non è sempre adeguato -non sempre adeguata la lettura e l'analisi del testo -conosce in modo superficiale le tematiche trattate 	<p>5</p>
<p>comprensione e produzione lingua orale e scritta</p>	<ul style="list-style-type: none"> -possiede un uso del lessico sufficiente che gli permette di formulare messaggi scritti e orali comprensibili sugli argomenti oggetto di studio -le competenze linguistiche acquisite le/gli permettono di intervenire in situazioni comunicative conosciute con risultati adeguati -si esprime in lingua con frasi semplici -riesce a leggere e descrivere un testo e ne sa analizzare gli aspetti essenziali -possiede conoscenze complete ma non approfondite 	<p>6</p>

<p>comprensione e produzione lingua orale e scritta</p>	<ul style="list-style-type: none"> -si esprime in maniera adeguata in quasi tutte le situazioni richieste -possiede un buon uso del lessico -riesce a recepire le informazioni provenienti da differenti fonti orali -scrive con correttezza e coerenza -legge e analizza con sicurezza i brani proposti e conosce in modo completo le tematiche trattate -interagisce con una certa sicurezza -è in grado di effettuare qualche valutazione autonoma 	<p>7-8</p>
<p>comprensione e produzione lingua orale e scritta</p>	<ul style="list-style-type: none"> -possiede ottime capacità di produzione nella lingua straniera -padroneggia un lessico vario e ricco che riesce ad usare in maniera ottimale -riconosce messaggi orali non graduati e non selezionati -riesce ad affrontare la lettura di brani con grande sicurezza e ne analizza gli aspetti più peculiari -conosce in modo esauriente ed approfondito le tematiche trattate -interagisce con sicurezza -rielabora sempre in modo personale i contenuti appresi 	<p>9-10</p>

ELENCO SAPERI ESSENZIALI ED IRRINUNCIABILI PER LA SUFFICIENZA

Si riportano di seguito, per ciascuna disciplina del dipartimento, gli obiettivi minimi di apprendimento per i tre licei e gli argomenti ritenuti irrinunciabili per la sufficienza da valere come strumento di riferimento per la valutazione infraquadrimestrale e finale nonché per la stesura di verifiche periodiche e ammissione di candidate/i esterne/i

PRIMO ANNO

discipline: inglese, francese, spagnolo, tedesco

obiettivi minimi di apprendimento: al termine del primo anno le/gli studentesse/-ti dovranno raggiungere i seguenti livelli del CEFR

livello A2.2 -inglese (linguistico – scienze umane)

-francese (linguistico)

livello A1.2 -spagnolo/tedesco (linguistico)

-francese/spagnolo (economico-sociale)

CONOSCENZE:

funzioni linguistiche

- presentarsi e presentare qualcuno, salutare: registro formale e informale
- chiedere e dire l'età, la provenienza, la nazionalità, la data, la professione, informazioni personali
- identificare e descrivere persone e oggetti
- localizzare persone e oggetti
- descrivere l'aspetto fisico, il carattere
- parlare di ciò che si possiede, dei propri gusti, delle proprie preferenze e dei propri sentimenti
- dare informazioni sulle proprie attività quotidiane
- esprimere le date
- parlare del tempo cronologico e del tempo meteorologico
- ordinare al ristorante ed esprimersi sul cibo
- formulare inviti, fare proposte
- invitare qualcuno a svolgere un'attività, rifiutare o accettare un invito
- descrivere un oggetto, l'abbigliamento, fare shopping
- descrivere la propria famiglia
- parlare di quello che si fa e che si sta facendo
- esprimere la capacità o l'incapacità di fare qualcosa
- parlare di città e luoghi di vacanza
- chiedere e dare istruzioni
- esprimere permesso
- parlare di azioni al passato

lessico

familiare e di uso quotidiano relativo alle persone e ai componenti della famiglia, luoghi (casa, città), attività del tempo libero (vestiti, moda), professioni e mestieri, mezzi di trasporto, tempo

grammatica

morfologia: fonetica e ortografia, articoli, femminile, plurale, aggettivi qualificativi, numerali, possessivi, dimostrativi, indefiniti, interrogativi, pronomi personali soggetto e complemento, alcuni avverbi, preposizioni

il verbo: modo indicativo: tempi semplici (presente e passato) degli ausiliari, dei verbi regolari e di alcuni irregolari; modo imperativo; infinito; forme progressive

la frase: affermativa, negativa, interrogativa

ABILITA':

comprensione orale e scritta

-comprendere semplici testi orali inerenti la sfera personale e sociale, finalizzati ad usi diversi cogliendo in modo globale la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso

-comprendere semplici testi scritti riguardanti la quotidianità e le esperienze personali, cogliendone il senso e lo scopo

-saper cogliere il significato globale e le parole chiave di un messaggio orale o scritto

produzione orale e scritta

-produrre testi orali semplici con pronuncia comprensibile su argomenti inerenti situazioni ed esperienze personali

-interagire in modo semplice, ma adeguato al contesto

-produrre testi scritti semplici, ma efficaci

SECONDO ANNO

discipline: inglese, francese, spagnolo, tedesco

obiettivi minimi di apprendimento: al termine del secondo anno le/gli studentesse/-ti dovranno raggiungere i seguenti livelli del CEFR

livello B1.1-inglese (linguistico – scienze umane)

-francese (linguistico)

livello A2.1 -spagnolo/tedesco (linguistico)

-francese/spagnolo (economico-sociale)

CONOSCENZE:

funzioni

- esprimere emozioni, opinioni
- chiedere e dare consigli e suggerimenti
- esprimere divieto e/o obbligo
- fare deduzioni, paragoni
- parlare di esperienze passate, passate recenti e future
- parlare dell'orario scolastico
- parlare dei mezzi di trasporto
- prendere decisioni
- fare proposte, richieste, promesse
- prenotare

lessico

familiare e di uso quotidiano, animali, lavori domestici, ambiente, relazioni sociali

grammatica

morfologia: pronomi personali complemento diretto e indiretto, pronomi possessivi, pronomi dimostrativi, pronomi relativi e indefiniti, comparativi e superlativi, principali avverbi

il verbo- modo indicativo: tempi semplici e composti; modo participio; verbi regolari e irregolari; verbi che esprimono divieto e obbligo

la frase: forma passiva

ABILITA':

comprensione orale e scritta

- comprendere semplici testi orali inerenti la sfera personale e sociale, finalizzati ad usi diversi cogliendo in modo globale la situazione, l'argomento

e gli elementi significativi del discorso

- comprendere semplici testi scritti riguardanti la quotidianità e le esperienze personali, cogliendone il senso e lo scopo
- saper cogliere il significato globale e le parole chiave di un messaggio orale o scritto

produzione orale e scritta

- produrre testi orali semplici con pronuncia comprensibile su argomenti inerenti situazioni ed esperienze personali
- interagire in modo semplice, ma adeguato al contesto
- produrre testi scritti semplici, ma efficaci

TERZO ANNO

discipline: inglese, francese, spagnolo, tedesco

obiettivi minimi di apprendimento: al termine del terzo anno le/gli studentesse/-ti dovranno raggiungere i seguenti livelli del CEFR

livello B1.2-inglese (linguistico – scienze umane)

-francese (linguistico)

livello A2.2 -spagnolo/tedesco (linguistico)

-francese/spagnolo (economico-sociale)

CONOSCENZE:

funzioni linguistiche

- riferire eventi al passato
- parlare di esperienze
- esprimere intenzioni, obbligo, necessità
- esprimere probabilità, possibilità, impossibilità (liceo linguistico)

lessico

- lessico inerente l'ambito dell'attualità
- lessico base delle microlingue specifiche dei diversi indirizzi

elementi linguistico-culturali

- conoscenza del periodo storico-letterario che va dalle origini al seicento attraverso una scelta di autori e brani significativi (almeno quattro autori rappresentativi del periodo)

INGLESE: **THE BALLAD, THE EPIC POEM AND BEOWULF, CHAUCER, SHAKESPEARE**

FRANCESE: **LA CHANSON DE ROLAND, TRISTAN ET ISEUT, RABELAIS, RONSARD**

SPAGNOLO: **EL CID CAMPEADOR E CERVANTES, DE ROJAS E ZORILLA, CALDERON DE LA BARCA**

TEDESCO: **FRUHZEIT UND MITTELALTER, HUMANISMUS UND REFORMATION, BAROK**

- collocare un testo, un autore nel suo contesto storico

grammatica

- sintassi: uso dei modi e dei tempi, la condizione e l'ipotesi, la causa, lo scopo, la conseguenza, l'opposizione e la concessione
- il verbo: tutti i modi e i tempi
- la frase: forma passiva (scienze umane/economico sociale), periodo ipotetico (linguistico)
- tutti gli items associati alle funzioni sopra descritte

ABILITA':

comprensione orale e scritta

- comprendere i punti salienti di un discorso in lingua standard che tratti argomenti riguardanti la sfera personale, l'attualità e la letteratura
- comprendere testi autentici di argomento generale, di attualità e di indirizzo sapendone individuare le linee essenziali
- comprendere testi autentici di vario genere sfruttando le tecniche dello skimming e dello scanning (linguistico)
- comprendere un testo narrativo, descrittivo, argomentativo
- individuare le caratteristiche fondamentali dei diversi generi letterari
- individuare le figure retoriche più comuni

produzione orale e scritta

- interagire in modo semplice e coerente senza compromettere l'efficacia comunicativa
- produrre un semplice testo su argomenti di carattere generale e/o specifico
- rispondere ad un questionario
- redigere testi di natura descrittivo-narrativa (linguistico)
- esprimere concetti e definizioni in maniera semplice, ma chiara ed appropriata
- sapere eseguire un'analisi testuale guidata

QUARTO ANNO

discipline: inglese, francese, spagnolo, tedesco

obiettivi minimi di apprendimento: al termine del quarto anno le/gli studentesse/-ti dovranno raggiungere i seguenti livelli del CEFR

livello B2.1-inglese (linguistico – scienze umane)

-francese (linguistico)

livello B1.1 -spagnolo/tedesco (linguistico)

-francese/spagnolo (economico-sociale)

CONOSCENZE:

funzioni

- esprimere probabilità, possibilità, impossibilità (scienze umane/economico sociale)

lessico

- lessico inerente l'ambito dell'attualità e delle microlingue specifiche dei diversi indirizzi

elementi linguistico-culturali

-conoscenza del periodo storico-letterario che va dal seicento alla prima metà dell'ottocento attraverso una scelta di autori e brani significativi (almeno quattro autori rappresentativi del periodo)

INGLESE: **DEFOE, SWIFT, STERNE, WORDSWORTH**

FRANCESE: **CORNEILLE O RACINE, MOLIERE, VOLTAIRE O MONTESQUIEU O ROUSSEAU, CHATEAUBRIAND O HUGO**

SPAGNOLO: **BEACQUER, GALDOS E CLARIN, DARIO**

TEDESCO: **LESSING, GOETHE, NOVALIS, EICHENDORFF**

-collocare un testo, un autore nel suo contesto storico

grammatica

-tutti gli items associati alle funzioni sopra descritte

-discorso diretto e indiretto

ABILITA':

comprensione orale e scritta

-comprendere i punti salienti di un discorso in lingua standard che tratti argomenti riguardanti la sfera personale, l'attualità e la letteratura

-comprendere testi autentici di argomento generale, di attualità e di indirizzo sapendone individuare le linee essenziali

-comprendere testi autentici di vario genere sfruttando le tecniche dello skimming e dello scanning (linguistico)

-comprendere un testo narrativo, descrittivo, argomentativo

-individuare le caratteristiche fondamentali dei diversi generi letterari

-individuare le figure retoriche più comuni

produzione orale e scritta

-interagire in modo semplice e coerente senza compromettere l'efficacia comunicativa

-produrre un semplice testo su argomenti di carattere generale e/o specifico

-rispondere ad un questionario

-redigere testi di natura descrittivo-narrativa (linguistico)

-sapere eseguire un'analisi testuale guidata

- esporre concetti e contenuti storico-letterari o economico-sociali o inerenti la pedagogia in maniera semplice, ma chiara ed appropriata
- redigere testi di natura argomentativa (linguistico)

QUINTO ANNO

obiettivi minimi di apprendimento: al termine del quinto anno le/gli studentesse/-ti dovranno raggiungere i seguenti livelli del CEFR

livello B2 -inglese (nei tre licei)

-francese (linguistico)

livello B1.2 -spagnolo/tedesco (linguistico)

-francese/spagnolo (economico-sociale)

CONOSCENZE:

lessico

-lessico inerente l'ambito dell'attualità e delle microlingue specifiche dei diversi indirizzi

elementi linguistico-culturali

-conoscenza del periodo storico-letterario che va dall'ottocento al novecento attraverso una scelta di autori e brani significativi (almeno cinque autori rappresentativi del periodo)

INGLESE: **DICKENS, WILDE, WOOLF, JOYCE, ORWELL, BECKETT o PINTER**

FRANCESE: **BAUDELAIRE, FLAUBERT O ZOLA, VERLAINE O RIMBAUD O APOLLINAIRE, SARTRE O CAMUS, BECKETT O IONESCO**

SPAGNOLO: **M. DE UNAMUNO, RAMON MARIA DEL VALLE INCLAN, FEDERICO GARCIA LORCA, CARMEN MARTIN GAITE, ISABEL ALLENDE**

TEDESCO: **T. FONTANE, R. M. RILKE, T. MANN, F. KAFKA B. BRECHT**

-collocare un testo, un autore nel suo contesto storico

grammatica

-tutti gli items associati alle funzioni sopra descritte

ABILITA':

comprensione orale e scritta

- comprendere i punti salienti di un discorso in lingua standard che tratti argomenti riguardanti la sfera personale, l'attualità e la letteratura
- comprendere testi autentici di argomento generale, di attualità e di indirizzo sapendone individuare le linee essenziali
- comprendere testi autentici di vario genere sfruttando le tecniche dello skimming e dello scanning (linguistico)
- comprendere un testo narrativo, descrittivo, argomentativo
- individuare le caratteristiche fondamentali dei diversi generi letterari
- individuare le figure retoriche più comuni

produzione orale e scritta

- interagire in modo semplice e coerente senza compromettere l'efficacia comunicativa
- produrre un semplice testo su argomenti di carattere generale e/o specifico
- rispondere ad un questionario
- redigere testi di natura descrittivo-narrativa (linguistico)
- sapere eseguire un'analisi testuale guidata
- esporre concetti e contenuti storico-letterari o economico-sociali o inerenti la pedagogia in maniera semplice, ma chiara ed appropriata
- redigere testi di natura argomentativa (linguistico)

La coordinatrice di Dipartimento
Prof.ssa Pietra Bombaci

Acireale, 10 Novembre 2024