



**Liceo Statale "Regina Elena"**

**Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico**

*Via Collegio Pennisi, 13 – 95024 Acireale*

*tel. 095-7633736 – fax 095-605328*

*<http://www.liceoreginaelena.gov.it>*

*[ctpm04000a@pec.istruzione.it](mailto:ctpm04000a@pec.istruzione.it)*

**Dipartimento di Lingue e Civiltà Straniere**

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**

**A.S. 2024-2025**

Coordinatrice: prof.ssa Pietra Bombaci

## Programmazione didattica dipartimento lingue 2024-'25

Le classi di concorso di pertinenza del dipartimento di *Lingue e civiltà Straniere*, per l'A.S. 2023-2024, sono le seguenti:

<b>Disciplina</b>	<b>Classe concorso</b>
Lingua e Civiltà Inglese	A-24
Lingua e Civiltà Francese	A-24
Lingua e Civiltà Spagnola	A-24
Lingua e Civiltà Tedesca	A-24
Conversazione inglese	B-02
Conversazione francese	B-02
Conversazione spagnolo	B-02
Conversazione tedesco	B-02

Alla data di redazione del presente documento fanno parte del dipartimento i/le seguenti docenti

Programmazione didattica dipartimento lingue 2024-'25

<b>Docenti</b>	<b>Insegnamento</b>
Prof.ssa Pietra Bombaci	Lingua e Civiltà Inglese
Prof.ssa Daniela Conti	Lingua e Civiltà Inglese
Prof.ssa Emilia Laganà	Lingua e Civiltà Inglese
Prof.ssa Maria Letizia Laudani	Lingua e Civiltà Inglese
Prof.ssa Daniela Maestri	Lingua e Civiltà Inglese
Prof.ssa Valeria Musmeci	Lingua e Civiltà Inglese
Prof.ssa Erika Musumeci	Lingua e Civiltà Inglese
Prof.ssa Sonia Pisani	Lingua e Civiltà Inglese
Prof.ssa Venera Sapienza	Lingua e Civiltà Inglese
Prof.ssa Sebastiana Sorbello	Lingua e Civiltà Inglese
Prof.ssa Marina Di Grazia	Lingua e Civiltà Francese
Prof.ssa Giuseppa Lanzafame	Lingua e Civiltà Francese
Prof.ssa Daniela Lo Giudice	Lingua e Civiltà Francese
Prof.ssa Fiorangela Aurite	Lingua e Civiltà Spagnola
Prof.ssa Agata Montanaro	Lingua e Civiltà Spagnola
Prof.ssa Valentina Privitera	Lingua e Civiltà Spagnola
Prof.ssa Alfina Sapuppo	Lingua e Civiltà Tedesca
Prof.ssa Elizabeth Nicoletti/ Prof. Mattia Pedretti	Conversazione lingua Inglese
Prof.ssa Concetta Comes	Conversazione lingua Francese
Prof.ssa Concetta Lo Giudice/ Prof.ssa Liliana Canta	Conversazione lingua Spagnola
Prof.ssa Elisabeth Cardillo	Conversazione lingua Tedesca

In seguito a nomina del Dirigente Scolastico, coordina il dipartimento la Prof.ssa Pietra Bombaci;  
verbalizza le sedute la Prof.ssa Marina Di Grazia

### Programmazione attività dipartimento

Programmazione di massima degli incontri per le attività del dipartimento.

Periodo	Oggetto
Settembre 2024	Accoglienza nuovi/e colleghi/e Linee programmatiche comuni Individuazione saperi essenziali Progetti PTOF Definizione prove di ingresso (Inglese), per classi parallele, classi prime Individuazione percorsi interdisciplinari Scambi culturali/Progetti Erasmus
Febbraio/Marzo 2025	Resoconto risultati primo quadrimestre Stesura griglie di valutazione per gli esami di stato
Maggio 2025	Proposte adozioni libri di testo

### Programmazione di dipartimento

In coerenza con le *Indicazioni nazionali* sui nuovi licei delle scienze umane, economico-sociale e linguistico, il dipartimento di lingue ha elaborato in seduta congiunta la programmazione di lingue e letterature straniere che, rispettosa delle specificità di indirizzo, rispecchia i contributi dei docenti componenti il dipartimento e pone attenzione alle problematiche attuali riguardanti le lingue straniere.

In un mondo sempre più complesso e dinamico, gli insegnamenti delle discipline linguistiche devono necessariamente avvalersi di metodi di insegnamento e valutazione rispettosi delle differenze individuali delle/-gli studentesse/-ti e delle diverse modalità e stili di apprendimento. In questo tentativo il dipartimento di lingue ha tenuto conto, nella stesura del presente documento, dei contributi teorici in campo psicolinguistico, sociolinguistico e di didattica delle lingue straniere oltre che delle esperienze maturate in ambito europeo.

<b>Finalità' dell'insegnamento delle lingue straniere</b>		
<b>finalità educative (trasversali)</b>	<b>finalità cognitivo-operative (trasversali)</b>	<b>finalità specifiche della disciplina</b>
<p>-percepire se stessi in relazione all'ambiente e al gruppo dei pari</p> <p>-sapersi relazionare con gli altri attraverso un atteggiamento di rispetto e scambio paritario</p> <p>-acquisire disponibilità verso le/gli altre/-i attraverso l'impiego di modalità cooperative di apprendimento e di lavoro</p> <p>-acquisire una conoscenza della natura e della realtà sociale di appartenenza</p> <p>-potenziare la formazione di valori che conduca alla conoscenza e al rispetto delle culture diverse dalla propria</p> <p>-potenziare l'autoconsapevolezza e lo spirito critico</p>	<p>-operare collegamenti fra aree disciplinari differenti</p> <p>-conoscere ed usare una terminologia specifica</p> <p>-acquisire abilità di studio: saper organizzare il lavoro in classe e a casa, saper utilizzare efficacemente i manuali di studio (sottolineare, ricavare i concetti chiave, sintetizzare, schematizzare, creare mappe concettuali, memorizzare), sapersi preparare alla verifica orale e alla verifica scritta, saper presentare una relazione su un argomento trattato e/o scelto, saper usare il vocabolario, saper utilizzare le strategie di documentazione e consultazione</p> <p>-acquisire nuove conoscenze e competenze attraverso l'apprendimento e l'uso di strategie diversificate e flessibili</p> <p>-saper utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione</p>	<p>-sviluppare la competenza comunicativa e il patrimonio linguistico (L2, L3, L4) attraverso lo sviluppo di abilità linguistiche integrate</p> <p>-usare la lingua straniera per il raggiungimento di obiettivi interdisciplinari</p> <p>-acquisire la coscienza, attraverso lo studio della lingua straniera, dei valori socio-culturali delle altre comunità e considerare la <i>diversità</i> come <i>valore</i></p> <p>-acquisire una comprensione interculturale estesa ad espressioni più complesse della civiltà straniera e agli aspetti più significativi della sua cultura</p> <p>-acquisire un'educazione linguistica che coinvolga la lingua italiana e le altre lingue in un rapporto comparativo sistematico</p> <p>-sviluppare le capacità critiche nei confronti della realtà che più direttamente riguarda gli allievi</p> <p>- comprendere l'uso delle <i>lingue straniere</i> come <i>lingue veicolari</i>, usare la lingua <i>inglese</i> come <i>lingua franca</i></p> <p>-operare confronti fra la lingua madre e le altre lingue straniere</p> <p>-giungere alla consapevolezza dell'apprendimento delle lingue straniere come processo permanente di <i>lifelong learning</i> (consiglio d'Europa)</p>

<b>competenza linguistico-comunicativa</b>	<b>cultura</b>
<b>comprensione</b> di una varietà di messaggi orali e	<b>decodifica</b> di testi orali e scritti relativi a tematiche culturali

<p>scritti veicolati in situazioni di ruolo e di contesto significativi e finalizzati a scopi diversi e trasmessi da canali differenziati</p> <p><b>produzione</b> di messaggi orali e scritti di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo con chiarezza logica e precisione lessicale</p> <p><b>riflessione</b> sulla comunicazione quotidiana a vari livelli, identificando l'apporto degli elementi paralinguistici ed extralinguistici</p> <p><b>riflessione</b> sul sistema lingua (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) e sugli usi linguistici (funzioni, registri)</p> <p><b>consolidamento del metodo di studio</b> della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica</p> <p>esclusivamente per il liceo linguistico:</p> <p><b>riconoscimento</b> in un'ottica comparativa degli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate</p> <p><b>comprensione e interpretazione</b> del senso e dello scopo di testi scritti per usi diversi e confronto con le altre letterature al fine di cogliere somiglianze e differenze degli aspetti formali e del sistema organico di costruzione</p>	<p>dei vari ambiti di studio</p> <p><b>comprensione e contestualizzazione</b> di testi specifici (letterari, artistici, musicali, sociali, economici e riguardanti l'attualità)</p> <p><b>produzione</b> in lingua straniera di testi orali e scritti su argomenti di cultura generale e di carattere specifico</p> <p><b>riflessione</b> sui fenomeni culturali</p> <p><b>confronto</b> degli aspetti culturali della lingua straniera con quelli della lingua italiana e/o di altre lingue</p> <p><b>analisi, interpretazione e confronto</b> di testi letterari con riferimento alla pluralità dei generi</p>
<p><b>competenza digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sfruttare le risorse multimediali per approfondire le proprie conoscenze</li> <li>• fare un uso critico e responsabile delle nuove tecnologie (libro digitale e materiali audiovisivi)</li> <li>• usare vari dispositivi tecnologici per veicolare in modo originale i contenuti assimilati</li> <li>• svolgere ricerche mirate ed esaustive sul web per approfondire gli argomenti trattati</li> </ul> <p><b>competenze chiave di cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• risolvere problemi</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"><li>• individuare collegamenti e relazioni</li><li>• acquisire e interpretare l'informazione</li><li>• progettare</li><li>• comunicare</li><li>• collaborare e partecipare</li><li>• agire in modo autonomo e responsabile</li></ul>	
--	--

**Programmazione obiettivi di apprendimento per i tre licei**

Di seguito, nella SEZIONE COMUNE, si riportano, suddivisi a scansione quadrimestrale, le conoscenze e abilità che la/lo studentessa/-te dovrà acquisire alla fine di ciascun anno del percorso di studi.

Sarà cura di ciascun docente, nella programmazione didattica individuale, scegliere in autonomia i contenuti da trattare nel corso dell'a.s. in quanto tale scelta deve tener conto della situazione di partenza delle/gli allieve/i, degli stili cognitivi e delle programmazioni dei consigli di classe. La scelta dei documenti, oltre ad essere linguisticamente e culturalmente significativa, dovrà tenere conto degli interessi e dei bisogni delle/gli allieve/i nonché dei percorsi eventualmente indicati dai consigli di classe. Si prediligerà un'articolazione dei contenuti in percorsi lineari (UD) e/o modulari.

**sezione comune: primo anno (primo biennio)**

**discipline: inglese, francese, spagnolo, tedesco**

**Al termine del primo anno le/gli studentesse/-ti dovranno raggiungere i seguenti livelli del CEFR**

**livello A2.2 -inglese (linguistico – scienze umane)**

**-francese (linguistico)**

<p><b>livello A1.2 -spagnolo/tedesco (linguistico)</b></p> <p><b>-francese/spagnolo (economico-sociale)</b></p>	
<p><b>conoscenze</b></p>	<p><b>abilità</b></p>
<p><b>funzioni linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-presentarsi e presentare qualcuno, salutare: registro formale e informale</li> <li>- chiedere e dire: l'età, la provenienza, la nazionalità, la data, la professione, informazioni personali</li> <li>-identificare e descrivere persone e oggetti</li> <li>-localizzare persone e oggetti</li> <li>-descrivere l'aspetto fisico, il carattere</li> <li>-parlare di ciò che si possiede, dei propri gusti, delle proprie preferenze e dei propri sentimenti</li> <li>-dare informazioni sulle proprie attività quotidiane</li> <li>-esprimere le date</li> <li>-parlare del tempo cronologico e del tempo meteorologico</li> <li>-ordinare al ristorante ed esprimersi sul cibo</li> <li>-formulare inviti, fare proposte</li> <li>-invitare qualcuno a svolgere un'attività, rifiutare o accettare un invito</li> <li>-descrivere un oggetto, l'abbigliamento, fare shopping</li> <li>-descrivere la propria famiglia</li> <li>-parlare di quello che si fa di solito e che si sta facendo</li> <li>-esprimere la capacità o l'incapacità di fare qualcosa</li> <li>-parlare di città e luoghi di vacanza</li> <li>-chiedere e dare istruzioni</li> <li>-esprimere permesso</li> <li>-parlare di azioni al passato</li> </ul> <p><b>lessico</b></p> <p>familiare e di uso quotidiano relativo alle persone e ai</p>	<p><b>comprensione orale e scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-comprendere semplici testi orali inerenti la sfera personale e sociale, finalizzati ad usi diversi cogliendo in modo globale la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso</li> <li>-comprendere semplici testi scritti riguardanti la quotidianità e le esperienze personali, cogliendone il senso e lo scopo</li> <li>-saper cogliere il significato globale e le parole chiave di un messaggio orale o scritto</li> </ul> <p><b>produzione orale e scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-produrre testi orali semplici con pronuncia comprensibile su argomenti inerenti ambienti vicini ed esperienze personali</li> <li>-interagire in modo semplice, ma adeguato al contesto</li> <li>-produrre testi scritti semplici, ma efficaci</li> <li>-fare uso, in modo appropriato, del patrimonio lessicale acquisito</li> </ul> <p>- riflettere sul sistema linguistico (fonologia, morfologia, lessico) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi)</p>

<p>componenti della famiglia, luoghi (casa, città), attività del tempo libero (vestiti, moda), professioni e mestieri, mezzi di trasporto, tempo</p> <p><b>elementi linguistico-culturali</b></p> <p>aspetti relativi alla cultura dei paesi stranieri , tradizioni, abitudini alimentari e orari, geografia fisica</p> <p><b>grammatica</b></p> <p>morfologia: fonetica e ortografia, articoli, plurale, (femminile), aggettivi qualificativi, numerali, possessivi, dimostrativi, indefiniti, interrogativi, pronomi personali soggetto e complemento, alcuni avverbi, preposizioni</p> <p>il verbo: -modo indicativo: tempi semplici ( presente e passato) degli ausiliari, dei verbi regolari e di alcuni irregolari; - modo imperativo; - infinito; forme progressive</p> <p>la frase: affermativa, negativa, interrogativa</p>	
<p><b>sezione comune: secondo anno (primo biennio) discipline: inglese, francese, spagnolo, tedesco</b></p> <p><b>Al termine del secondo anno le/gli studentesse/-ti dovranno raggiungere i seguenti livelli del CEFR</b></p> <p><b>livello B1.1-inglese (linguistico – scienze umane)</b></p>	

<p><b>-francese (linguistico)</b></p> <p><b>livello A2.1 -spagnolo/tedesco (linguistico)</b></p> <p><b>-francese/spagnolo (economico-sociale)</b></p>	
<b>conoscenze</b>	<b>abilità</b>
<p><b>funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-esprimere emozioni, opinioni</li> <li>-chiedere e dare consigli e suggerimenti</li> <li>-esprimere divieto e/o obbligo</li>   <li>-fare deduzioni, paragoni</li> <li>-parlare di esperienze passate, passate recenti e future</li> <li>-parlare dell'orario scolastico</li> <li>-parlare dei mezzi di trasporto</li> <li>-prendere decisioni</li> <li>-fare proposte, richieste, promesse</li> <li>-prenotare</li> </ul> <p><b>lessico</b></p> <p>familiare e di uso quotidiano, animali, lavori domestici, ambiente, relazioni sociali</p> <p><b>elementi linguistico-culturali</b></p> <p>aspetti relativi alla cultura dei paesi stranieri , la multiculturalità, la scuola</p> <p><b>grammatica</b></p> <p>morfologia: pronomi personali complemento diretto e indiretto, pronomi possessivi, pronomi dimostrativi, pronomi relativi e indefiniti, comparativi e superlativi,</p>	<p><b>comprensione orale e scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-comprendere semplici testi orali inerenti la sfera personale e sociale, finalizzati ad usi diversi cogliendo in modo globale la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso</li> <li>-comprendere semplici testi scritti riguardanti la quotidianità e le esperienze personali, cogliendone il senso e lo scopo</li> <li>-saper cogliere il significato globale e le parole chiave di un messaggio orale o scritto</li> </ul> <p><b>produzione orale e scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-produrre testi orali semplici con pronuncia comprensibile su argomenti inerenti situazioni familiari ed esperienze personali</li> <li>-interagire in modo semplice, ma adeguato al contesto</li> <li>-produrre testi scritti semplici, ma efficaci</li> <li>-fare uso, in modo appropriato, del patrimonio lessicale acquisito</li> </ul> <p>- riflettere sul sistema linguistico (fonologia, morfologia, lessico) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi)</p>

Programmazione didattica dipartimento lingue 2024-'25

<p>principali avverbi</p> <p>il verbo: -modo indicativo: tempi semplici e composti; - modo participio; verbi regolari e irregolari, verbi che esprimono divieto e obbligo</p> <p>la frase: forma passiva</p>	

<p><b>sezione comune: primo anno (secondo biennio) discipline: inglese, francese, spagnolo, tedesco</b></p> <p><b>Al termine del terzo anno le/gli studentesse/-ti dovranno raggiungere i seguenti livelli del CEFR</b></p> <p><b>livello B1.2-inglese (linguistico – scienze umane)</b></p> <p style="padding-left: 40px;"><b>-francese (linguistico)</b></p> <p><b>livello A2.2 -spagnolo/tedesco (linguistico)</b></p> <p style="padding-left: 40px;"><b>-francese/spagnolo (economico-sociale)</b></p> <p style="text-align: center;">.....</p> <p><b>La scelta dei contenuti letterari potrà essere organizzata, da ciascun docente, per moduli tematici e/o sulla base di un'impostazione storico-cronologica attraverso lo studio dell'evoluzione dei generi nelle diverse epoche</b></p>	
<b>conoscenze</b>	<b>abilità</b>
<p><b>funzioni linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riferire eventi al passato</li> <li>-parlare di esperienze personali</li> <li>-esprimere intenzioni, obbligo, necessità</li> <li>-esprimere probabilità, possibilità, impossibilità (liceo linguistico)</li> </ul> <p><b>lessico</b></p> <p>arricchimento del lessico inerente l'ambito dell'attualità</p> <p>-lessico base delle microlingue specifiche dei diversi indirizzi</p>	<p><b>comprensione orale e scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-comprendere i punti salienti di un discorso in lingua standard che tratti argomenti riguardanti la sfera personale, l'attualità e la letteratura</li> <li>-comprendere testi autentici di argomento generale, di attualità e di indirizzo sapendone individuare le linee essenziali</li> <li>-comprendere testi autentici di vario genere sfruttando le tecniche dello skimming e dello scanning (linguistico)</li> <li>-comprendere un testo narrativo, descrittivo, argomentativo</li> <li>-individuare le caratteristiche fondamentali dei diversi generi letterari</li> <li>-individuare le figure retoriche più comuni</li> </ul>

<p><b>elementi linguistico-culturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conoscenza del periodo storico-letterario che va dalle origini al seicento attraverso una scelta di autori e brani significativi (almeno cinque autori rappresentativi del periodo)</li> <li>-collocare un testo, un autore nel suo contesto storico</li> <li>-aspetti relativi alla cultura dei paesi stranieri: organizzazione sociale, sistema scolastico, stampa (quotidiani), mass media, settori primario, secondario, terziario</li> <li>-argomenti di attualità</li> </ul> <p><b>grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-sintassi: uso dei modi e dei tempi, la condizione e l'ipotesi, la causa, lo scopo, la conseguenza, l'opposizione e la concessione</li> <li>-il verbo: tutti i modi e i tempi</li> <li>-la frase: forma passiva ( scienze umane/economico sociale), periodo ipotetico (linguistico)</li> <li>-tutti gli items linguistico-grammaticali associati alle funzioni sopra descritte</li> </ul>	<p><b>produzione orale e scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interagire in modo semplice e coerente senza compromettere l'efficacia comunicativa</li> <li>-produrre un semplice testo su argomenti di carattere generale e/o specifico</li> <li>-rispondere ad un questionario</li> <li>-redigere testi di natura descrittivo-narrativa (linguistico)</li> <li>-esprimere concetti e definizioni in maniera semplice ma chiara ed appropriata</li> <li>-sapere eseguire un'analisi testuale guidata</li> </ul> <p>- riflettere sul sistema linguistico (fonologia, morfologia, lessico) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi)</p>
<p><b>sezione comune: secondo anno (secondo biennio)</b></p> <p><b>discipline: inglese, francese, spagnolo, tedesco</b></p> <p><b>Al termine del quarto anno le/gli studentesse/-ti dovranno raggiungere i seguenti livelli del CEFR</b></p> <p><b>livello B2.1-inglese (linguistico – scienze umane)</b></p> <p style="padding-left: 40px;"><b>-francese (linguistico)</b></p> <p><b>livello B1.1 -spagnolo/tedesco (linguistico)</b></p>	

<p><b>-francese/spagnolo (economico-sociale)</b></p> <p>.....</p> <p><b>La scelta dei contenuti letterari potrà essere organizzata, da ciascun docente, per moduli tematici e/o sulla base di un'impostazione storico-cronologica attraverso lo studio dell'evoluzione dei generi nelle diverse epoche</b></p>	
<p><b>conoscenze</b></p>	<p><b>abilità</b></p>
<p><b>funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-esprimere probabilità, possibilità, impossibilità (scienze umane/economico sociale)</li> <li>-potenziamento delle funzioni affrontate negli anni precedenti</li> </ul> <p><b>lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-arricchimento del lessico inerente l'ambito dell'attualità e delle microlingue specifiche dei diversi indirizzi</li> </ul>	<p><b>comprensione orale e scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-comprendere i punti salienti di un discorso in lingua standard che tratti argomenti riguardanti la sfera personale, l'attualità e la letteratura</li> <li>-comprendere testi autentici di argomento generale, di attualità e di indirizzo sapendone individuare le linee essenziali</li> <li>-comprendere testi autentici di vario genere sfruttando le tecniche dello skimming e dello scanning (linguistico)</li> <li>-comprendere un testo narrativo, descrittivo, argomentativo</li> <li>-individuare le caratteristiche fondamentali dei diversi generi letterari</li> <li>-individuare le figure retoriche più comuni</li> </ul> <p><b>produzione orale e scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interagire in modo semplice e coerente senza compromettere l'efficacia comunicativa</li> <li>-produrre un semplice testo su argomenti di carattere generale e/o specifico</li> <li>-rispondere ad un questionario</li> <li>-redigere testi di natura descrittivo-narrativa (linguistico)</li> <li>-sapere eseguire un'analisi testuale guidata</li> <li>-esporre concetti e contenuti storico-letterari o economico-sociali o inerenti la pedagogia in maniera semplice, ma chiara ed appropriata</li> </ul>

<p><b>elementi linguistico-culturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conoscenza del periodo storico-letterario che va dal seicento alla prima metà dell'ottocento attraverso una scelta di autori e brani significativi (almeno sette autori rappresentativi del periodo)</li> <li>-collocare un testo, un autore nel suo contesto storico</li> <li>-aspetti relativi alla cultura dei paesi stranieri: organizzazione sociale, la famiglia, la religione, l'immigrazione</li> <li>-argomenti di attualità</li> </ul> <p><b>grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-tutti gli items linguistico-grammaticali associati alle funzioni sopra descritte</li> <li>-discorso diretto e indiretto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-redigere testi di natura argomentativa (linguistico)</li> <li>- riflettere sul sistema linguistico (fonologia, morfologia, lessico) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi)</li> </ul>
<p><b>sezione comune: quinto anno (monoennio)</b></p> <p><b>Al termine del quinto anno le/gli studentesse/-ti dovranno raggiungere i seguenti livelli del CEFR</b></p> <p><b>livello B2 -inglese (nei tre licei)</b></p> <p style="padding-left: 40px;"><b>-francese (linguistico)</b></p> <p><b>livello B1.2 –francese/spagnolo (economico-sociale)</b></p>	

<p><b>-spagnolo-tedesco (linguistico)</b></p> <p>.....</p> <p><b>La scelta dei contenuti letterari potrà essere organizzata, da ciascun docente, per moduli tematici e/o sulla base di un'impostazione storico-cronologica attraverso lo studio dell'evoluzione dei generi nelle diverse epoche</b></p>	
<p><b>conoscenze</b></p>	<p><b>abilità</b></p>
<p><b>funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-potenziamento delle funzioni affrontate negli anni precedenti</li> </ul> <p><b>lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-arricchimento del lessico inerente l'ambito dell'attualità e delle microlingue specifiche dei diversi indirizzi</li> </ul> <p><b>elementi linguistico-culturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conoscenza del periodo storico-letterario che va dall'ottocento al novecento attraverso una scelta di autori e brani significativi (almeno otto autori rappresentativi del periodo)</li> <li>-collocare un testo, un autore nel suo</li> </ul>	<p><b>comprensione orale e scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-comprendere i punti salienti di un discorso in lingua standard che tratti argomenti riguardanti la sfera personale, l'attualità e la letteratura</li> <li>-comprendere testi autentici di argomento generale, di attualità e di indirizzo sapendone individuare le linee essenziali</li> <li>-comprendere testi autentici di vario genere sfruttando le tecniche dello skimming e dello scanning (linguistico)</li> <li>-comprendere un testo narrativo, descrittivo, argomentativo</li> <li>-individuare le caratteristiche fondamentali dei diversi generi letterari</li> <li>-individuare le figure retoriche più comuni</li> </ul> <p><b>produzione orale e scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interagire in modo semplice e coerente senza compromettere l'efficacia comunicativa</li> <li>-produrre un semplice testo su argomenti di carattere generale e/o specifico</li> <li>-rispondere ad un questionario</li> <li>-redigere testi di natura descrittivo-narrativa (linguistico)</li> <li>-sapere eseguire un'analisi testuale guidata</li> <li>-esporre concetti e contenuti storico-letterari o economico-sociali o inerenti la pedagogia in maniera semplice, ma chiara ed appropriata</li> <li>-redigere testi di natura argomentativa (linguistico)</li> </ul>

<p>contesto storico</p> <p>-aspetti relativi alla cultura dei paesi stranieri: organizzazione sociale, sistema istituzionale</p> <p>-argomenti di attualità</p> <p><b>grammatica</b></p> <p>-tutti gli items linguistico-grammaticali associati alle funzioni sopra descritte</p>	<p>- riflettere sul sistema linguistico (fonologia, morfologia, lessico) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi)</p>
---	--

Tale programmazione presuppone un andamento regolare dell'anno scolastico per cui potrebbe essere suscettibile di modifiche *in itinere* qualora ci si accorga che le classi necessitino di un periodo di revisione o di approfondimento del materiale linguistico di volta in volta presentato o di raccordo con altre discipline, e/o al fine di un opportuno adeguamento delle classi.

<p>METODOLOGIA</p>
<p><b>Il metodo comunicativo</b> sarà il metodo privilegiato per il raggiungimento degli obiettivi prefissati affinché le abilità linguistiche di base siano usate in una varietà di situazioni adeguate alla realtà dell'allievo</p> <p><b>Il metodo operativo</b> consentirà l'acquisizione della lingua mediante lo svolgimento di attività su compiti specifici</p> <p><b>La riflessione sulla lingua</b> sarà integrata nelle attività che promuovono lo sviluppo delle abilità linguistiche, per sistematizzare l'organizzazione dei concetti che sottendono i meccanismi linguistici, per cui la <b>grammatica nozionale</b> (centrata sul significato) affiancherà e/o integrerà la grammatica formale; anche la <b>grammatica contrastiva</b> servirà alla riflessione linguistica e fungerà da supporto trasversale per lo studio delle lingue</p> <p><b>Il metodo deduttivo</b> consentirà l'analisi degli aspetti più complessi della sintassi in relazione al maggior livello di astrazione maturato dagli allievi</p> <p>Per lo <u>studio della civiltà e della letteratura</u> si propenderà per una metodologia di <b>lavoro interattivo</b>, di progettazione e di approfondimento, sfruttando le potenzialità delle nuove tecnologie con proposte</p>

interdisciplinari orientate verso altre discipline, preferibilmente di indirizzo

La **didattica laboratoriale**: metodo che chiede di passare dall'informazione alla formazione incoraggiando un atteggiamento attivo degli allievi nei confronti della conoscenza sulla base della curiosità e della sfida

**STRUMENTI**

Libro di testo, documenti autentici, quotidiani online, trasmissioni radio e tv, laboratorio di lingue, laboratorio multimediale, lim, dizionari bilingue e monolingue, docente di conversazione, rappresentazioni teatrali in lingua, scambi culturali/stage linguistici/Progetti Erasmus

Le **verifiche**, in itinere, saranno strutturate in attinenza alle tipologie di attività impiegate nella prassi di classe e in riferimento agli obiettivi specifici programmati. Si farà, altresì, ricorso anche a Google moduli per quanto riguarda le prove strutturate.

<b>Tipologie di PROVE di VERIFICA</b>		
Prove oggettive di tipo strutturato	Prove semistrutturate o integrate	Prove soggettive
utilizzate per la verifica delle abilità ricettive -scelta multipla -attività vero/falso	-esercizi di tipo cloze -completamento di dialoghi e mini-situazioni -questionari -dettati -riassunti	per verificare la competenza comunicativa -risposte a domande aperte -esposizione -relazioni/discussioni/confronti -colloqui -sintesi -analisi di testi letterari e di civiltà -redazione di paragrafi articolati con un determinato numero di

		parole da usare
--	--	-----------------

Saranno altresì oggetto di verifica gli interventi individuali durante le attività didattiche, il risultato di lavori di gruppo, i lavori assegnati.

La verifica della **comprensione orale e scritta** avrà come obiettivo quello di valutare la capacità, della/o studentessa/-te, di individuare gli aspetti globali, selettivi o analitici di un documento.

Per la verifica della **produzione orale** si osserverà: la capacità di comporre frasi corrette dal punto di vista comunicativo, la capacità di scegliere il registro adeguato al contesto, la correttezza morfosintattica, lessicale, fonologica, la consapevolezza culturale e situazionale.

Per la verifica della **produzione scritta** si valuterà la capacità di comporre frasi e/o testi corretti dal punto di vista comunicativo, la capacità di scegliere il registro adeguato al contesto, la correttezza morfosintattica e la varietà lessicale.

<b>VALUTAZIONE</b>	
<b>lingua orale</b>	<b>lingua scritta</b>
si terrà conto di	a seconda della tipologia di prova somministrata  si terrà conto di
<ul style="list-style-type: none"> <li>-correttezza e fluidità dell'esposizione</li> <li>-lunghezza della replica</li> <li>-capacità di far progredire il discorso</li> <li>-capacità di rielaborazione personale o critica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-livello di comprensione del testo proposto</li> <li>-organizzazione/articolazione del discorso</li> <li>-uso connettori logici</li> </ul>
<p>elementi di valutazione saranno inoltre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-il livello di conoscenza di dati specifici</li> <li>-il livello di competenza in ordine alla pertinenza,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-correttezza morfosintattica</li> <li>-ricchezza lessicale</li> </ul>

<p>coerenza e organicità dell'esposizione</p> <p>-la capacità di riorganizzare i contenuti</p>	<p>-completezza contenutistica</p> <p>-capacità di analisi e sintesi</p> <p>-autonomia di giudizio</p>
--	--

VALUTAZIONE	
<p><b>FORMATIVA</b> (in itinere)</p> <p>per ciascuna/un alunna/o la valutazione sarà formativa e dunque</p> <p>-evidenzierà le mete raggiunte</p> <p>-valorizzerà le risorse</p> <p>-indicherà le modalità per sviluppare le proprie potenzialità</p> <p>-la/o aiuterà nel processo motivazionale e nello sviluppo della capacità di autovalutazione</p>	<p><b>SOMMATIVA</b></p> <p>la valutazione sommativa scaturirà dai dati emersi dalla valutazione delle singole prove orali e scritte e terrà conto dell'interesse, della partecipazione e dell'impegno dell'allievo/a nonché del rispetto delle consegne e della sua capacità di interagire con i/le docenti e i pari.</p>

La valutazione, in armonia con i criteri fissati dal collegio docenti, sarà conforme ai criteri individuati e definiti nelle griglie di valutazione redatte dal Dipartimento.

<u>DESCRITTORI</u>	Nulla 1	Insufficiente 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Conoscenza					
Applicazione					
Analisi/Sintesi					
Valutazione					
Assiduità nella partecipazione delle attività					
Partecipazione attiva alle attività					
Rispetto delle consegne					
Capacità di relazione a distanza (l'alunno/a interagisce adeguatamente con il/la docente e i pari)					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle otto voci (max 40 punti), dividendo successivamente per quattro (voto in decimi)					

	<b>GRIGLIA di VALUTAZIONE produzione orale</b>		
<b>indicatori</b>	<b>descrittori</b>	<b>punteggio</b>	
<b>comprensione/interazione</b>	comprende la domanda/consegna e interagisce ma incontra difficoltà	<b>1</b>	
	comprende la domanda/consegna e interagisce seppure con qualche esitazione	<b>2</b>	
	comprende la domanda/consegna e interagisce in modo efficace	<b>3</b>	
<b>conoscenza</b>	frammentaria e/o superficiale	<b>1</b>	
	accettabile	<b>2</b>	
	completa ed esauriente con rielaborazione critica	<b>3</b>	

<b>padronanza linguistica (pronuncia, grammatica, lessico)</b>	non pronuncia in modo comprensibile, commette seri errori morfosintattici, possiede un lessico limitato	1
	pronuncia in modo complessivamente comprensibile, commette alcuni errori morfosintattici, possiede un lessico accettabile, ma spesso non appropriato al registro linguistico	2
	pronuncia in modo complessivamente adeguato, rispetta nel complesso gli schemi intonativi, sa esprimersi in modo abbastanza corretto con saltuarie imprecisioni morfosintattiche e lievi improprietà di lessico	3
	pronuncia in modo adeguato, rispetta gli schemi intonativi, si esprime in modo articolato e corretto e utilizza un lessico appropriato e vario	4
		voto ... /10

	<b>GRIGLIA di VALUTAZIONE produzione scritta</b>	
<b>indicatori</b>	<b>descrittori</b>	<b>punteggio</b>
<b>organizzazione del testo ed esecuzione del compito (conoscenza degli argomenti)</b>	Risponde alla consegna in modo incompleto. Organizza il testo in modo poco chiaro e coerente utilizzando registro e stile inadeguati.	1
	Risponde alla consegna in modo essenziale. Organizza e sviluppa il testo in modo accettabile.	2
	Risponde alla consegna in modo completo. Organizza e sviluppa il testo in modo coerente usando registro e stile adeguati.	3
	Risponde alla consegna in modo completo e articolato e organizza il testo in modo coerente ed efficace, con osservazioni personali pertinenti.	4
<b>correttezza morfosintattica e lessicale</b>	Usa le strutture morfosintattiche con grosse difficoltà e commette errori che impediscono la comprensione del testo. Il lessico è limitato e/o improprio con errori ortografici.	1

	Usa le strutture morfosintattiche commettendo errori che non impediscono la comprensibilità globale del testo. Usa un lessico limitato ma appropriato con occasionali errori ortografici.	2
	Usa le strutture morfosintattiche in modo abbastanza articolato e corretto con saltuarie imprecisioni. Il lessico è generalmente appropriato e vario con saltuari errori di ortografia	3
	Usa le strutture morfosintattiche in modo corretto e articolato, il lessico è adeguato e appropriato. L'ortografia è corretta.	4
<b>efficacia comunicativa</b>	Produce un testo comunicativamente inefficace rispetto allo scopo, al destinatario e al contesto.	0
	Produce un testo comprensibile ma non sempre efficace rispetto allo scopo, al destinatario e al contesto.	1
	Sa produrre un testo in modo efficace e personale rispetto allo scopo, al destinatario e al contesto.	2
		voto .../10

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE</b> <b>quattro abilità linguistiche</b>		
<b>indicatori</b>	<b>descrittori</b>	<b>voto</b>
<b>comprensione e</b>	-non riesce ad esprimersi in lingua straniera se non in maniera molto stentata -non possiede competenze linguistiche tali da poter formulare messaggi	

<p><b>produzione lingua orale e scritta</b></p>	<p>comprensibili e coerenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-non recepisce messaggi orali anche semplici</li> <li>-non possiede tecniche di lettura e analisi di un testo</li> <li>-possiede conoscenze molto frammentarie dei contenuti trattati</li> </ul>	<p><b>2-3</b></p>
<p><b>comprensione e produzione lingua orale e scritta</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-possiede competenze linguistiche stentate e formula messaggi scritti e orali scorretti</li> <li>-si esprime in lingua con frasi semplici e disconnesse</li> <li>-inadeguato il riconoscimento dei messaggi orali</li> <li>-lacunosa la lettura e l'analisi del testo</li> <li>-conosce in modo frammentario le tematiche trattate</li> </ul>	<p><b>4</b></p>
<p><b>comprensione e produzione lingua orale e scritta</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-si esprime con incertezza e riesce a formulare messaggi scritti e orali non sempre corretti e pertinenti</li> <li>-si esprime in lingua con frasi semplici e non sempre corrette</li> <li>-il riconoscimento dei messaggi orali non è sempre adeguato</li> <li>-non sempre adeguata la lettura e l'analisi del testo</li> <li>-conosce in modo superficiale le tematiche trattate</li> </ul>	<p><b>5</b></p>
<p><b>comprensione e produzione lingua orale e scritta</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-possiede un uso del lessico sufficiente che gli permette di formulare messaggi scritti e orali comprensibili sugli argomenti oggetto di studio</li> <li>-le competenze linguistiche acquisite le/gli permettono di intervenire in situazioni comunicative conosciute con risultati adeguati</li> <li>-si esprime in lingua con frasi semplici</li> <li>-riesce a leggere e descrivere un testo e ne sa analizzare gli aspetti essenziali</li> <li>-possiede conoscenze complete ma non approfondite</li> </ul>	<p><b>6</b></p>

<p><b>comprensione e produzione lingua orale e scritta</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-si esprime in maniera adeguata in quasi tutte le situazioni richieste</li> <li>-possiede un buon uso del lessico</li> <li>-riesce a recepire le informazioni provenienti da differenti fonti orali</li> <li>-scrive con correttezza e coerenza</li> <li>-legge e analizza con sicurezza i brani proposti e conosce in modo completo le tematiche trattate</li> <li>-interagisce con una certa sicurezza</li> <li>-è in grado di effettuare qualche valutazione autonoma</li> </ul>	<p><b>7-8</b></p>
<p><b>comprensione e produzione lingua orale e scritta</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-possiede ottime capacità di produzione nella lingua straniera</li> <li>-padroneggia un lessico vario e ricco che riesce ad usare in maniera ottimale</li> <li>-riconosce messaggi orali non graduati e non selezionati</li> <li>-riesce ad affrontare la lettura di brani con grande sicurezza e ne analizza gli aspetti più peculiari</li> <li>-conosce in modo esauriente ed approfondito le tematiche trattate</li> <li>-interagisce con sicurezza</li> <li>-rielabora sempre in modo personale i contenuti appresi</li> </ul>	<p><b>9-10</b></p>

**ELENCO SAPERI ESSENZIALI ED IRRINUNCIABILI PER LA SUFFICIENZA**

Si riportano di seguito, per ciascuna disciplina del dipartimento, gli obiettivi minimi di apprendimento per i tre licei e gli argomenti ritenuti irrinunciabili per la sufficienza da valere come strumento di riferimento per la valutazione infraquadrimestrale e finale nonché per la stesura di verifiche periodiche e ammissione di candidate/i esterne/i

**PRIMO ANNO**

**discipline: inglese, francese, spagnolo, tedesco**

**obiettivi minimi di apprendimento: al termine del primo anno le/gli studentesse/-ti dovranno raggiungere i seguenti livelli del CEFR**

**livello A2.2 -inglese (linguistico – scienze umane)**

**-francese (linguistico)**

**livello A1.2 -spagnolo/tedesco (linguistico)**

**-francese/spagnolo (economico-sociale)**

**CONOSCENZE:**

**funzioni linguistiche**

- presentarsi e presentare qualcuno, salutare: registro formale e informale
- chiedere e dire l'età, la provenienza, la nazionalità, la data, la professione, informazioni personali
- identificare e descrivere persone e oggetti
- localizzare persone e oggetti
- descrivere l'aspetto fisico, il carattere
- parlare di ciò che si possiede, dei propri gusti, delle proprie preferenze e dei propri sentimenti
- dare informazioni sulle proprie attività quotidiane
- esprimere le date
- parlare del tempo cronologico e del tempo meteorologico
- ordinare al ristorante ed esprimersi sul cibo
- formulare inviti, fare proposte
- invitare qualcuno a svolgere un'attività, rifiutare o accettare un invito
- descrivere un oggetto, l'abbigliamento, fare shopping
- descrivere la propria famiglia
- parlare di quello che si fa e che si sta facendo
- esprimere la capacità o l'incapacità di fare qualcosa
- parlare di città e luoghi di vacanza
- chiedere e dare istruzioni
- esprimere permesso
- parlare di azioni al passato

### **lessico**

familiare e di uso quotidiano relativo alle persone e ai componenti della famiglia, luoghi (casa, città), attività del tempo libero (vestiti, moda), professioni e mestieri, mezzi di trasporto, tempo

### **grammatica**

morfologia: fonetica e ortografia, articoli, femminile, plurale, aggettivi qualificativi, numerali, possessivi, dimostrativi, indefiniti, interrogativi, pronomi personali soggetto e complemento, alcuni avverbi, preposizioni

il verbo: modo indicativo: tempi semplici ( presente e passato) degli ausiliari, dei verbi regolari e di alcuni irregolari; modo imperativo; infinito; forme progressive

la frase: affermativa, negativa, interrogativa

### **ABILITA':**

#### **comprensione orale e scritta**

-comprendere semplici testi orali inerenti la sfera personale e sociale, finalizzati ad usi diversi cogliendo in modo globale la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso

-comprendere semplici testi scritti riguardanti la quotidianità e le esperienze personali, cogliendone il senso e lo scopo

-saper cogliere il significato globale e le parole chiave di un messaggio orale o scritto

#### **produzione orale e scritta**

-produrre testi orali semplici con pronuncia comprensibile su argomenti inerenti situazioni ed esperienze personali

-interagire in modo semplice, ma adeguato al contesto

-produrre testi scritti semplici, ma efficaci

## **SECONDO ANNO**

**discipline: inglese, francese, spagnolo, tedesco**

**obiettivi minimi di apprendimento: al termine del secondo anno le/gli studentesse/-ti dovranno raggiungere i seguenti livelli del CEFR**

**livello B1.1-inglese (linguistico – scienze umane)**

**-francese (linguistico)**

**livello A2.1 -spagnolo/tedesco (linguistico)**

**-francese/spagnolo (economico-sociale)**

**CONOSCENZE:**

**funzioni**

- esprimere emozioni, opinioni
- chiedere e dare consigli e suggerimenti
- esprimere divieto e/o obbligo
- fare deduzioni, paragoni
- parlare di esperienze passate, passate recenti e future
- parlare dell'orario scolastico
- parlare dei mezzi di trasporto
- prendere decisioni
- fare proposte, richieste, promesse
- prenotare

**lessico**

familiare e di uso quotidiano, animali, lavori domestici, ambiente, relazioni sociali

**grammatica**

morfologia: pronomi personali complemento diretto e indiretto, pronomi possessivi, pronomi dimostrativi, pronomi relativi e indefiniti, comparativi e superlativi, principali avverbi

il verbo- modo indicativo: tempi semplici e composti; modo participio; verbi regolari e irregolari; verbi che esprimono divieto e obbligo

la frase: forma passiva

**ABILITA':**

**comprensione orale e scritta**

- comprendere semplici testi orali inerenti la sfera personale e sociale, finalizzati ad usi diversi cogliendo in modo globale la situazione, l'argomento

e gli elementi significativi del discorso

- comprendere semplici testi scritti riguardanti la quotidianità e le esperienze personali, cogliendone il senso e lo scopo
- saper cogliere il significato globale e le parole chiave di un messaggio orale o scritto

### **produzione orale e scritta**

- produrre testi orali semplici con pronuncia comprensibile su argomenti inerenti situazioni ed esperienze personali
- interagire in modo semplice, ma adeguato al contesto
- produrre testi scritti semplici, ma efficaci

## **TERZO ANNO**

**discipline: inglese, francese, spagnolo, tedesco**

**obiettivi minimi di apprendimento: al termine del terzo anno le/gli studentesse/-ti dovranno raggiungere i seguenti livelli del CEFR**

**livello B1.2-inglese (linguistico – scienze umane)**

**-francese (linguistico)**

**livello A2.2 -spagnolo/tedesco (linguistico)**

**-francese/spagnolo (economico-sociale)**

### **CONOSCENZE:**

#### **funzioni linguistiche**

- riferire eventi al passato
- parlare di esperienze
- esprimere intenzioni, obbligo, necessità
- esprimere probabilità, possibilità, impossibilità (liceo linguistico)

### **lessico**

- lessico inerente l'ambito dell'attualità
- lessico base delle microlingue specifiche dei diversi indirizzi

### **elementi linguistico-culturali**

- conoscenza del periodo storico-letterario che va dalle origini al seicento attraverso una scelta di autori e brani significativi (almeno quattro autori rappresentativi del periodo)

INGLESE: **THE BALLAD, THE EPIC POEM AND BEOWULF, CHAUCER, SHAKESPEARE**

FRANCESE: **LA CHANSON DE ROLAND, TRISTAN ET ISEUT, RABELAIS, RONSARD**

SPAGNOLO: **EL CID CAMPEADOR E CERVANTES, DE ROJAS E ZORILLA, CALDERON DE LA BARCA**

TEDESCO: **FRUHZEIT UND MITTELALTER, HUMANISMUS UND REFORMATION, BAROK**

- collocare un testo, un autore nel suo contesto storico

### **grammatica**

- sintassi: uso dei modi e dei tempi, la condizione e l'ipotesi, la causa, lo scopo, la conseguenza, l'opposizione e la concessione
- il verbo: tutti i modi e i tempi
- la frase: forma passiva ( scienze umane/economico sociale), periodo ipotetico (linguistico)
- tutti gli items associati alle funzioni sopra descritte

### **ABILITA':**

#### **comprensione orale e scritta**

- comprendere i punti salienti di un discorso in lingua standard che tratti argomenti riguardanti la sfera personale, l'attualità e la letteratura
- comprendere testi autentici di argomento generale, di attualità e di indirizzo sapendone individuare le linee essenziali
- comprendere testi autentici di vario genere sfruttando le tecniche dello skimming e dello scanning (linguistico)
- comprendere un testo narrativo, descrittivo, argomentativo
- individuare le caratteristiche fondamentali dei diversi generi letterari
- individuare le figure retoriche più comuni

**produzione orale e scritta**

- interagire in modo semplice e coerente senza compromettere l'efficacia comunicativa
- produrre un semplice testo su argomenti di carattere generale e/o specifico
- rispondere ad un questionario
- redigere testi di natura descrittivo-narrativa (linguistico)
- esprimere concetti e definizioni in maniera semplice, ma chiara ed appropriata
- sapere eseguire un'analisi testuale guidata

**QUARTO ANNO**

**discipline: inglese, francese, spagnolo, tedesco**

**obiettivi minimi di apprendimento: al termine del quarto anno le/gli studentesse/-ti dovranno raggiungere i seguenti livelli del CEFR**

**livello B2.1-inglese (linguistico – scienze umane)**

**-francese (linguistico)**

**livello B1.1 -spagnolo/tedesco (linguistico)**

**-francese/spagnolo (economico-sociale)**

**CONOSCENZE:**

**funzioni**

- esprimere probabilità, possibilità, impossibilità (scienze umane/economico sociale)

**lessico**

- lessico inerente l'ambito dell'attualità e delle microlingue specifiche dei diversi indirizzi

### **elementi linguistico-culturali**

-conoscenza del periodo storico-letterario che va dal seicento alla prima metà dell'ottocento attraverso una scelta di autori e brani significativi (almeno quattro autori rappresentativi del periodo)

INGLESE: **DEFOE, SWIFT, STERNE, WORDSWORTH**

FRANCESE: **CORNEILLE O RACINE, MOLIERE, VOLTAIRE O MONTESQUIEU O ROUSSEAU, CHATEAUBRIAND O HUGO**

SPAGNOLO: **BEACQUER, GALDOS E CLARIN, DARIO**

TEDESCO: **LESSING, GOETHE, NOVALIS, EICHENDORFF**

-collocare un testo, un autore nel suo contesto storico

### **grammatica**

-tutti gli items associati alle funzioni sopra descritte

-discorso diretto e indiretto

### **ABILITA':**

#### **comprensione orale e scritta**

-comprendere i punti salienti di un discorso in lingua standard che tratti argomenti riguardanti la sfera personale, l'attualità e la letteratura

-comprendere testi autentici di argomento generale, di attualità e di indirizzo sapendone individuare le linee essenziali

-comprendere testi autentici di vario genere sfruttando le tecniche dello skimming e dello scanning (linguistico)

-comprendere un testo narrativo, descrittivo, argomentativo

-individuare le caratteristiche fondamentali dei diversi generi letterari

-individuare le figure retoriche più comuni

#### **produzione orale e scritta**

-interagire in modo semplice e coerente senza compromettere l'efficacia comunicativa

-produrre un semplice testo su argomenti di carattere generale e/o specifico

-rispondere ad un questionario

-redigere testi di natura descrittivo-narrativa (linguistico)

-sapere eseguire un'analisi testuale guidata

- esporre concetti e contenuti storico-letterari o economico-sociali o inerenti la pedagogia in maniera semplice, ma chiara ed appropriata
- redigere testi di natura argomentativa (linguistico)

## QUINTO ANNO

**obiettivi minimi di apprendimento:** al termine del quinto anno le/gli studentesse/-ti dovranno raggiungere i seguenti livelli del CEFR

**livello B2** -inglese (nei tre licei)

-francese (linguistico)

**livello B1.2** -spagnolo/tedesco (linguistico)

-francese/spagnolo (economico-sociale)

### CONOSCENZE:

#### lessico

-lessico inerente l'ambito dell'attualità e delle microlingue specifiche dei diversi indirizzi

#### elementi linguistico-culturali

-conoscenza del periodo storico-letterario che va dall'ottocento al novecento attraverso una scelta di autori e brani significativi (almeno cinque autori rappresentativi del periodo)

INGLESE: **DICKENS, WILDE, WOOLF, JOYCE, ORWELL, BECKETT o PINTER**

FRANCESE: **BAUDELAIRE, FLAUBERT O ZOLA, VERLAINE O RIMBAUD O APOLLINAIRE, SARTRE O CAMUS, BECKETT O IONESCO**

SPAGNOLO: **M. DE UNAMUNO, RAMON MARIA DEL VALLE INCLAN, FEDERICO GARCIA LORCA, CARMEN MARTIN GAITE, ISABEL ALLENDE**

TEDESCO: **T. FONTANE, R. M. RILKE, T. MANN, F. KAFKA B. BRECHT**

-collocare un testo, un autore nel suo contesto storico

#### grammatica

-tutti gli items associati alle funzioni sopra descritte

**ABILITA':**

**comprensione orale e scritta**

- comprendere i punti salienti di un discorso in lingua standard che tratti argomenti riguardanti la sfera personale, l'attualità e la letteratura
- comprendere testi autentici di argomento generale, di attualità e di indirizzo sapendone individuare le linee essenziali
- comprendere testi autentici di vario genere sfruttando le tecniche dello skimming e dello scanning (linguistico)
- comprendere un testo narrativo, descrittivo, argomentativo
- individuare le caratteristiche fondamentali dei diversi generi letterari
- individuare le figure retoriche più comuni

**produzione orale e scritta**

- interagire in modo semplice e coerente senza compromettere l'efficacia comunicativa
- produrre un semplice testo su argomenti di carattere generale e/o specifico
- rispondere ad un questionario
- redigere testi di natura descrittivo-narrativa (linguistico)
- sapere eseguire un'analisi testuale guidata
- esporre concetti e contenuti storico-letterari o economico-sociali o inerenti la pedagogia in maniera semplice, ma chiara ed appropriata
- redigere testi di natura argomentativa (linguistico)

La coordinatrice di Dipartimento  
Prof.ssa Pietra Bombaci

Acireale, 10 Novembre 2024